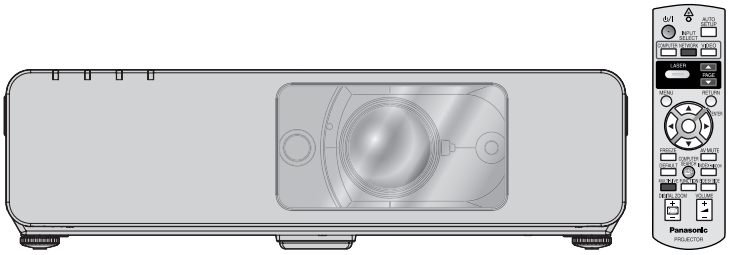
Panasonic®

Bedienungsanleitung

LCD-Projektor **Gewerbliche Nutzung**

Modell Nr. **PT-FW300NTE**
PT-FW300E



(PT-FW300NTE)

Lesen Sie vor der Nutzung dieses Produkts die Bedienungsanleitung sorgfältig durch. Bewahren Sie dieses Handbuch auf.

TQBJ0284-1

DEUTSCH

Wichtige Hinweise zur Sicherheit

Lieber Panasonic-Kunde:

In dieser Bedienungsanleitung finden Sie alle Informationen zum Betrieb des Projektors. Wir hoffen, dass sie dazu beitragen werden, dass Sie Ihr neues Produkt bestmöglich nutzen können, und dass Sie mit Ihrem Panasonic-LCD-Projektor zufrieden sein werden. Die Seriennummer dieses Produkts finden Sie auf der Unterseite des Geräts. Tragen Sie bitte diese Seriennummer in den nachstehenden Freiraum ein und bewahren Sie diese Anleitung zum späteren Nachschlagen an einem sicheren Ort auf.

Modellnummer: PT-FW300NTE/PT-FW300E

Seriennummer:

WARNUNG: DIESES GERÄT MUSS GEERDET WERDEN.

WARNUNG: **Zur Vermeidung von Beschädigungen, die ein Feuer oder elektrische Schläge verursachen können, darf dieses Gerät weder Regen noch hoher Feuchtigkeit ausgesetzt werden.**

Verordnung 3 für Geräuschentwicklung. GSGV, 18 Januar 1991: Der Schalldruckpegel am Bedienerplatz ist gleich oder weniger als 70 dB (A) gemäß ISO 7779.

WARNUNG:

1. Ziehen Sie den Netzstecker aus der Steckdose, falls das Gerät für längere Zeit nicht verwendet wird.
2. Zur Vermeidung eines elektrischen Schlages darf die Abdeckung nicht entfernt werden. Im Innern befinden sich keine zu wartenden Teile. Wartungs- und Reparaturarbeiten dürfen nur durch einen qualifizierten Fachmann ausgeführt werden.
3. Der Erdungskontakt des Netzsteckers darf nicht entfernt werden. Dieses Gerät ist mit einem dreipoligen Netzstecker ausgerüstet. Als Sicherheitsvorkehrung lässt sich der Stecker nur an einer geerdeten Netzsteckdose anschließen. Wenden Sie sich an einen Elektriker, falls sich der Netzstecker nicht an die Steckdose anschließen lässt. Die Steckererdung darf nicht außer Funktion gesetzt werden.

VORSICHT: Befolgen Sie die beiliegende Installationsanleitung, um die Einhaltung der Sicherheitsstandards zu gewährleisten. Dazu gehört auch die Verwendung des im Lieferumfang enthaltenen Stromkabels und der abgeschirmten Schnittstellenkabel, wenn ein Computer oder ein anderes Peripheriegerät angeschlossen werden. Wenn Sie einen seriellen Anschluss verwenden, um einen PC zur externen Steuerung des Projektors anzuschließen, müssen Sie ein im Handel erhältliches serielles RS-232C-Schnittstellenkabel mit Ferritkern verwenden. Durch nicht autorisierte Änderungen und Modifikationen dieses Gerätes kann die Berechtigung für den Betrieb entzogen werden.

Entsprechend der Richtlinie 2004/108/EG, Artikel 9(2)
Panasonic-Testcenter
Panasonic Service Europe, eine Abteilung der Panasonic Marketing Europe GmbH
Winsbergring 15, 22525 Hamburg, Deutschland

Benutzerinformation zur Sammlung und Entsorgung von veralteten Geräten und benutzten Batterien

Diese Symbole auf den Produkten, Verpackungen und/oder Begleitdokumenten bedeuten, dass benutzte elektrische und elektronische Produkte und Batterien nicht in den allgemeinen Hausmüll gegeben werden sollen.
Bitte bringen Sie diese alten Produkte und Batterien zur Behandlung, Aufarbeitung bzw. zum Recycling gemäß Ihrer Landesgesetzgebung und den Richtlinien 2002/96/EG und 2006/66/EG zu Ihren zuständigen Sammelpunkten.
Indem Sie diese Produkte und Batterien ordnungsgemäß entsorgen, helfen Sie dabei, wertvolle Ressourcen zu schützen und eventuelle negative Auswirkungen auf die menschliche Gesundheit und die Umwelt zu vermeiden, die anderenfalls durch eine unsachgemäße Abfallbehandlung auftreten können.

Wenn Sie ausführlichere Informationen zur Sammlung und zum Recycling alter Produkte und Batterien wünschen, wenden Sie sich bitte an Ihre örtlichen Verwaltungsbehörden, Ihren Abfallentsorgungsdienstleister oder an die Verkaufseinrichtung, in der Sie die Gegenstände gekauft haben.
Gemäß Landesvorschriften können wegen nicht ordnungsgemäßer Entsorgung dieses Abfalls Strafgelder verhängt werden.

Für geschäftliche Nutzer in der Europäischen Union

Wenn Sie elektrische oder elektronische Geräte entsorgen möchten, wenden Sie sich wegen genauerer Informationen bitte an Ihren Händler oder Lieferanten.

Informationen zur Entsorgung in Ländern außerhalb der Europäischen Union

Diese Symbole gelten nur innerhalb der Europäischen Union. Wenn Sie solche Gegenstände entsorgen möchten, erfragen Sie bitte bei den örtlichen Behörden oder Ihrem Händler, welches die ordnungsgemäße Entsorgungsmethode ist.

Hinweis zum Batteriesymbol (unten zwei Symbolbeispiele):

Dieses Symbol kann in Kombination mit einem chemischen Symbol verwendet werden. In diesem Fall erfüllt es die Anforderungen derjenigen Richtlinie, die für die betreffende Chemikalie erlassen wurde.

Wichtige Hinweise zur Sicherheit

Konformitätserklärung

Declaration of Conformity (DoC)
This equipment is in compliance with the essential requirements and other relevant provisions of Directive 1999/5/EC.

Customers can download a copy of the original DoC for this product from our DoC server: http://www.doc.panasonic.de

Contact in the EU: Panasonic Services Europe, a Division of Panasonic Marketing Europe GmbH, Panasonic Testing Centre, Winsbergring 15, 22525 Hamburg, F.R.Germany

This product is intended to be used in the following countries.

Austria, Belgium, Bulgaria, Czech, Cyprus, Denmark, Estonia, Finland, France, Germany, Greece, Hungary, Iceland, Ireland, Italy, Latvia, Lithuania, Luxembourg, Malta, Netherlands, Norway, Poland, Portugal, Romania, Slovenia, Slovak, Spain, Sweden, Switzerland & UK

Konformitäts**erklär**u**ng (KE)**
Dieses Gerät entspricht den grundlegenden Anforderungen und den weiteren entsprechenden Vorgaben der Richtlinie 1999/5/EU.

Kunden können eine Kopie der Original-KE für dieses Produkt von unserem KE-Server herunterladen: http://www.doc.panasonic.de

Kontaktadresse in der EG: Panasonic Services Europe, a Division of Panasonic Marketing Europe GmbH, Panasonic Testing Centre, Winsbergring 15, 22525 Hamburg, F.R.Germany

Dieses Produkt ist für den Einsatz in den folgenden Ländern vorgesehen.

Österreich, Belgien, Bulgarien, Tschechische Republik, Zypern, Dänemark, Estland, Finnland, Frankreich, Deutschland, Griechenland, Ungarn, Island, Irland, Italien, Lettland, Litauen, Luxemburg, Malta, Niederlande, Norwegen, Polen, Portugal, Rumänien, Slowenien, Slowakei, Spanien, Schweden, Schweiz und Großbritannien

Déclaration de Conformité (DC**)**
Cet appareil est conforme aux exigences essentielles et aux autres dispositions pertinentes de la Directive 1999/5/EC.

Les clients peuvent télécharger une copie de la DC originale pour ce produit à partir de notre serveur DC: http://www.doc.panasonic.de

Coordonnées dans l'UE : Panasonic Services Europe, a Division of Panasonic Marketing Europe GmbH, Panasonic Testing Centre, Winsbergring 15, 22525 Hamburg, F.R.Germany

Ce produit est conçu pour l'utilisation dans les pays suivants.

Autriche, Belgique, Bulgarie, République Tchéquie, Chypre, Danemark, Estonie, Finlande, France, Allemagne, Grèce, Hongrie, Islande, Irlande, Italie, Lettonie, Lituanie, Luxembourg, Malte, Pays-Bas, Norvège, Pologne, Portugal, Roumanie, Slovénie, Slovaquie, Espagne, Suède, Suisse et Royaume-Uni

Declaración de conformidad (DC)
Este equipo cumple con los requisitos esenciales asi como con otras disposiciones de la Directiva 1999/5/CE.

El cliente puede descargar una copia de la DC original de este producto desde nuestro servidor DC: http://www.doc.panasonic.de

Contacto en la U.E.: Panasonic Services Europe, a Division of Panasonic Marketing Europe GmbH, Panasonic Testing Centre, Winsbergring 15, 22525 Hamburg, F.R.Germany

Este producto ha sido desarrollado para el uso en los siguientes países.

Austria, Bélgica, Bulgaria, República Checa, Chipre, Dinamarca, Estonia, Finlandia, Francia, Alemania, Grecia, Hungría, Islandia, Irlanda, Italia, Letonia, Lituania, Luxemburgo, Malta, Holanda, Noruega, Polonia, Portugal, Rumania, Eslovenia, Eslovaquia, España, Suecia, Suiza y el Reino Unido

Dichiarazione di conformità (DoC)
Questo apparato é conforme ai requisiti essenziali ed agli altri principi sanciti dalla Direttiva 1999/5/CE.

I clienti possono scaricare la copia del DoC originale per questo prodotto dal nostro server DoC: http://www.doc.panasonic.de

Contatto nella EU: Panasonic Services Europe, a Division of Panasonic Marketing Europe GmbH, Panasonic Testing Centre, Winsbergring 15, 22525 Hamburg, F.R.Germany

I prodotti sono stati prodotti per l'uso nei seguenti paesi.

Austria, Belgio, Bulgaria, Repubblica Ceca, Cipro, Danimarca, Estonia, Finlandia, Francia, Germania, Grecia, Irlanda, Islanda, Italia, Lettonia, Lituania, Lussembugo, Malta, Olanda, Norvegia, Polonia, Portogallo, Romania, Regno Unito, Slovenia, Slovacchia, Spagna, Svezia, Svizzera, Ungheria

България
Това устройство отговаря на съществените изисквания и останалите приложими разпоредби на Директива 1999/5/ЕО.

Česky
Toto zařízení je v souladu se základními požadavky a ostatními odpovídajícími ustanoveními Směrnice 1999/5/EC.

Dansk
Dette udstyr er i overensstemmelse med de væsentlige krav og andre relevante bestemmelser i Direktiv 1999/5/EF.

Eesti
See seade vastab direktiivi 1999/5/EÜ olulistele nõuetele ja teistele asjakohastele sätetele.

Ελληνική
Αυτός ο εξοπλισμός είναι σε συμμόρφωση με τις ουσιώδεις απαιτήσεις και άλλες σχετικές διατάξεις της Οδηγίας 1999/5/EC.

Íslenska
Þetta tæki er samkvæmt grunnkröfum og öðrum viðeigandi ákvæðum Tilskipunar 1999/5/EC.

Latviski
Šī iekārta atbilst Direktīvas 1999/5/EK būtiskajām prasībām un citiem ar to saistītajiem noteikumiem.

Lietuvių
Šis įrenginys tenkina 1999/5/EB Direktyvos esminius reikalavimus ir kitas šios direktyvos nuostatas.

Nederlands
Dit apparaat voldoet aan de essentiele eisen en andere van toepassing zijnde bepalingen van de Richtlijn 1999/5/EC.

Malti
Dan l-apparat huwa konformi mal-ħtiġiet essenzjali u l-provedimenti l-oħra rilevanti tad-Direttiva 1999/5/EC.

Magyar
Ez a készülék teljesíti az alapvető követelményeket és más 1999/5/EK irányelvben meghatározott vonatkozó rendelkezéseket.

Norsk
Dette utstyret er i samsvar med de grunnleggende krav og andre relevante bestemmelser i EU-direktiv 1999/5/EF.

Polski
Urządzenie jest zgodne z ogólnymi wymaganiami oraz szczególnymi warunkami określonymi Dyrektywą UE: 1999/5/EC.

Português
Este equipamento está em conformidade com os requisitos essenciais e outras provisões relevantes da Directiva 1999/5/EC.

România
Acest echipament este conform cu cerinţele de bază şi celelalte prevederi relevante ale Directivei 1999/5/CE.

Slovensko
Ta naprava je skladna z bistvenimi zahtevami in ostalimi relevantnimi pogoji Direktive 1999/5/EC.

Slovensky
Toto zariadenie je v zhode so základnými poiadavkami a inými príslušnými nariadeniami direktív: 1999/5/EC.

Suomi
Tämä laite täyttää direktiivin 1999/5/EY olennaiset vaatimukset ja on siinä asetettujen muiden laitetta koskevien määräysten mukainen.

Svenska
Denna utrustning är i överensstämmelse med de väsentliga kraven och andra relevanta bestämmelser i Direktiv 1999/5/EC.

Inhalt

Schnellanleitung

1. Aufstellung des Projektors
Siehe „Aufstellung“ auf Seite 17.

2. Anschluss an andere Geräte
Siehe „Anschlüsse“ auf Seite 21.

3. Inbetriebnahme der Fernbedienung
Siehe „Fernbedienung“ auf Seite 16.

4. Beginn der Projektion
Siehe „Ein- und Ausschalten des Projektors“ auf Seite 23.

5. Bildanpassung
Siehe „Menünavigation“ auf Seite 32.

- **Wenn Sie zum ersten Mal ein Bild projizieren, wird ein Bildschirm angezeigt, in dem Sie die erforderlichen Mindesteinstellungen vornehmen müssen. Siehe „Bildschirm für erforderliche Mindesteinstellungen“ auf Seite 13.**

Wichtige Hinweise

Wichtige Hinweise zur Sicherheit 2
Konformitätserklärung 4
Hinweise für die Sicherheit 8
WARNUNG 8
VORSICHT 9
Vorsichtshinweise für den Transport 10
Vorsichtshinweise für die Aufstellung 10
Hinweise für den Betrieb 11
Sicherheit 11
Zubehör 12

Vorbereitung

Vor Gebrauch lesen 13
Bildschirm für erforderliche Mindesteinstellungen 13
Anordnung und Funktion der Bedienelemente 14
Projektorgehäuse 14
Fernbedienung 16

Erste Schritte

Aufstellung 17
Größe der Projektionsfläche und Reichweite 17
Projektionsarten 18
Vorderfußanpassung und Projektionswinkel 18
Objektivverschiebung und -positionierung 19
Anschlüsse 21
Vor dem Anschluss an den Projektor 21
Anschlussbeispiel: Computer 21
Anschlussbeispiel: AV-Anlage 22

Grundlagen der Bedienung

Ein- und Ausschalten des Projektors 23
Netzkabel 23
Betriebsanzeige-Anzeige 24
Einschalten des Projektors 25
Ausschalten des Projektors 25
Projizieren eines Bildes 26
Wahl des Eingangssignals 26
Positionieren des Bildes 26
Bedienung der Fernbedienung 27
Reichweite 27
Automatische Einrichtung der Bildposition 27
Umschalten des Eingangssignals 28
Vergrößerung eines Bildbereichs 28
Standbild 29
Unterbrechen der Projektion 29
Wiederherstellung der werkseitig festgelegten Standardeinstellungen 29
Projektion eines Bildes im INDEX-WINDOW-Modus (Doppelbildfunktion) 29
Verwendung einer zugewiesenen Funktion 30
Projektion von zwei verschiedenen Quellbildern zugleich 30
Verwendung des Laserzeigers 31
Einstellung der Lautstärke der Lautsprecher 31

Einstellungen

Menünavigation **32**
Hauptmenü und Untermenüs 32
Navigation durch das Menü 34
BILD-Menü **35**
BILDAUSWAHL 35
KONTRAST 35
HELLIGKEIT 35
FARBE 35
TINT 35
BILDSCHÄRFE 35
WEISSABGLEICH ROT 35
WEISSABGLEICH GRÜN 35
WEISSABGLEICH BLAU 35
FARBTON 36
DAYLIGHT VIEW 36
DIGITAL CINEMA REALITY 36
RAUSCHUNTERDRÜCKUNG 36
TV-SYSTEM 36
RGB/YPBPR 36
POSITION-MENÜ **37**
TRAPEZ 37
SHIFT 37
SHIFT V 37
DOT CLOCK 37
CLOCK PHASE 37
BILDGRÖßE ANPASSEN 37
BILDFORMAT 38
BILDSPERRE 39
Menü ANZEIGE OPTION **40**
BILDSCHIRMMENÜ 40
DVI-D IN 40
BILD-EINSTELLUNGEN 40
EINSCHALT LOGO 41
AUTOMATIK 41
SIGNALSUCHE 41
HINTERGRUND 41
BREITBILD MODUS 41
SXGA ART 41
WEITERE FUNKTIONEN 42
Menü PROJEKTOR EINST. **43**
STATUS 43
COMPUTER2 AUSWAHL 43
AUTO-ABSCHALTUNG 43
START MODUS 43
INSTALLATION 44
HÖHENLAGE MODUS 44
EMULATION 44
FUNKTIONSTASTEN MENÜ 44
AUDIO EINSTELLUNG 44
TESTBILD 45
AUSLIEFERUNGSZUSTAND 45
FILTER-ZÄHLER RESET 45
SICHERHEIT-Menü **46**
PASSWORT 46
PASSWORT ÄNDERN 46
TEXTAUSGABE 46
TEXTWECHSEL 46
MENU-SPERRE 47
MENU-PASSWORT 47
BEDIENELEMENT EINST. 47
NETZWERK-Menü **48**
Optionen im NETZWERK-Menü 48

Wartung

Die Anzeigen TEMP, LAMP und FILTER **49**
Behebung der angezeigten Probleme 49
Pflege und Ersatzteile **50**
Reinigung des Projektors 50
Austausch der Lampe 50
Austausch des ACF (Automatischer Reinigungsfilter) 51
Fehlerbehebung **53**

Anhang

Technische Informationen **54**
Verzeichnis kompatibler Signale 54
Serieller Anschluss 55
Computeranschlusshilfe 56
REMOTE-Anschluss 57
DVI-D IN-Anschluss 58
Sicherheitsmaßnahmen für Deckenhalterungen 58
Größe der Projektionsfläche und Reichweite für das Bildformat 16:9 59
Größe der Projektionsfläche und Reichweite für das Bildformat 4:3 59
Technische Angaben 60
Abmessungen 62
Eingetragene Warenzeichen 62
Index **63**

Hinweise für die Sicherheit

WARNUNG

Falls Rauch, ungewöhnliche Gerüche und Geräusche aus dem Projektor austreten, muss der Netzstecker aus der Steckdose gezogen werden.
- Bei fortgesetztem Betrieb besteht die Gefahr eines Feuerausbruchs oder eines elektrischen Schlages.
- Kontrollieren Sie, dass kein Rauch mehr entsteht und wenden Sie sich für die Reparatur an einen autorisierten Kundendienst.
- Versuchen Sie niemals, den Projektor selbst zu reparieren, da dies gefährlich sein kann.

Der Aufstellungsort muss eine ausreichende Tragfähigkeit für den Projektor aufweisen.
- Bei ungenügender Tragfähigkeit kann der Projektor herunterfallen und beschädigt werden. Dabei besteht eine hohe Verletzungsgefahr.

Installationen wie das Aufhängen an einer Decke müssen von einem qualifizierten Fachmann durchgeführt werden.
- Bei fehlerhafter Installation besteht Verletzungsgefahr und die Gefahr eines elektrischen Schlages.
- Verwenden Sie keine andere Deckenhalterung als eine von Panasonic autorisierte Halterung.

Falls Fremdkörper oder Wasser in den Projektor gelangt sind, der Projektor fallen gelassen wurde oder das Gehäuse beschädigt ist, muss der Netzstecker aus der Steckdose gezogen werden.
- Bei fortgesetztem Betrieb besteht die Gefahr eines Feuerausbruchs oder eines elektrischen Schlages.
- Wenden Sie sich an einen autorisierten Kundendienst, um die notwendigen Reparaturen ausführen zu lassen.

Die Steckdose muss sich in der Nähe der Anlage befinden und leicht zugänglich sein.
- Ziehen Sie beim Auftreten eines Problems sofort den Netzstecker von der Steckdose ab.

Die Steckdose darf nicht überlastet werden.
- Bei Überlastung der Netzsteckdose, wenn z.B. zu viele Netzadapter angeschlossen sind, besteht Überhitzungsgefahr, die zu einem Brandausbruch führen kann.

Versuchen Sie nicht, den Projektor baulich zu verändern oder zu demontieren.
- Die im Inneren vorhandene Hochspannung kann elektrische Schläge verursachen.
- Für Einstellungs- und Reparaturarbeiten müssen Sie sich an einen autorisierten Kundendienst wenden.

Das Netzstecker sauber halten, es darf nicht mit Staub bedeckt sein.
- Bei einer Staubansammlung kann die Isolation durch Luftfeuchtigkeit beschädigt werden, so dass die Gefahr eines Feuerausbruchs vorhanden ist. Ziehen Sie den Netzstecker aus der Steckdose und wischen Sie das Kabel mit einem trockenen Tuch sauber.
- Falls Sie den Projektor für längere Zeit nicht verwenden, ziehen Sie die Netzstecker aus der Steckdose.

Der Netzstecker nicht mit nassen Händen anfassen.
- Wenn der Netzstecker mit nassen Händen berührt wird, kann ein elektrischer Schlag ausgelöst werden.

Den Netzstecker vollständig in die Steckdose einstecken.
- Verwenden Sie ausschließlich das im Lieferumfang enthaltene Netzkabel.
- Bei unvollständigem Einstecken des Netzsteckers in die Steckdose kann sich Wärme entwickeln, was zu einem Feuerausbruch führen kann.
- Verwenden Sie keine beschädigten Stecker oder lokkeren Steckdosen.

Den Projektor nicht auf instabile Flächen aufstellen.
- Bei der Aufstellung auf einer instabilen oder geneigten Fläche kann der Projektor herunterfallen oder umkippen, so dass eine hohe Verletzungsgefahr besteht und der Projektor beschädigt werden kann.

Der Projektor darf nicht nass werden.
- Es besteht eine hohe Gefahr eines Feuerausbruchs oder eines elektrischen Schlages.

Das Netzkabel und der Netzstecker dürfen nicht beschädigt werden.
- Das Netzkabel darf nicht abgeändert, mit schweren Gegenständen belastet, erhitzt, verdreht, stark gebogen, gezogen oder gebündelt werden.
- Bei Verwendung eines beschädigten Netzkabels besteht eine hohe Gefahr von Kurzschlüssen, eines Feuerausbruchs oder eines elektrischen Schlages.
- Ein beschädigtes Netzkabel muss von einem autorisierten Kundendienst repariert oder ersetzt werden.

Stellen Sie den Projektor nicht auf eine weiche Unterlage, wie Teppiche oder Schaumgummimatten.
- Dadurch kann sich der Projektor überhitzen, was zu Verbrennungen oder einem Brand führen kann; der Projektor kann zudem beschädigt werden.

Keine Behälter mit Flüssigkeiten auf den Projektor stellen.
- Bei Eindringen von Wasser besteht die Gefahr eines Feuerausbruchs oder eines elektrischen Schlages.
- Wenden Sie sich an einen autorisierten Kundendienst, falls Wasser in den Projektor eingedrungen ist.

Keine Fremdkörper in den Projektor stecken.
- Stecken Sie keine metallenen oder brennbaren Gegenstände in den Projektor und lassen Sie keine Fremdkörper in den Projektor fallen, weil dabei eine hohe Gefahr eines Feuerausbruchs oder eines elektrischen Schlages besteht.

Die Batterieklemmen dürfen nicht mit metallenen Gegenständen, wie Halsketten oder Haarnadeln in Berührung kommen.
- Bei Nichtbeachtung können die Batterien auslaufen, sich überhitzen, explodieren oder Feuer fangen.
- Bewahren Sie Batterien in einem Plastikbeutel auf und halten Sie sie von metallenen Gegenständen fern.

Berühren Sie auf keinen Fall die ausgelaufene Flüssigkeit einer Batterie.

- Falls Ihre Haut in Kontakt mit der Flüssigkeit kommt, könnten Sie sich Hautverletzungen zuziehen. Waschen Sie evtl. auf die Haut gelangte Flüssigkeit sofort mit reichlich Wasser ab und konsultieren Sie einen Arzt.
- Falls ausgelaufene Batterieflüssigkeit in Ihre Augen gelangt sein sollte, könnte dies zur Beeinträchtigung des Sehvermögens oder zum Erblinden führen. Reiben Sie die Augen in einem solchen Fall niemals, waschen Sie sie vielmehr mit reichlich Wasser und konsultieren Sie einen Arzt.

Während eines Gewitters darf der Projektor oder das Kabel nicht berührt werden.

- Es kann ein elektrischer Schlag ausgelöst werden.

Das Gerät darf nicht in einem Badezimmer oder einer Dusche verwendet werden.

- Es kann ein elektrischer Schlag oder ein Brand ausgelöst werden.

Halten Sie bei eingeschalteter Projektion keine Körperteile in den Lichtstrahl.

- Vom Projektionsobjektiv wird starkes Licht abgestrahlt. Wenn Körperteile direkt in diesen Lichtstrahl gehalten werden, können Hautschäden auftreten.

Bei eingeschaltetem Projektor nicht in das Objektiv schauen.

- Vom Projektionsobjektiv wird starkes Licht abgestrahlt. Wenn Sie bei eingeschaltetem Projektor direkt in das Objektiv schauen, besteht die Gefahr von Augenschäden.
- Seien Sie besonders vorsichtig, dass keine kleinen Kinder in das Objektiv schauen. Schalten Sie außerdem den Projektor aus und ziehen Sie den Netzstekker ab, wenn Sie nicht anwesend sind.

Halten Sie die Hände oder andere Gegenstände nicht in die Nähe der Luftauslassöffnung.

- An der Luftauslassöffnung tritt heiße Luft aus. Halten Sie die Hände, das Gesicht oder andere wärmeempfindliche Gegenstände nicht in die Nähe der Luftauslassöffnung. Halten Sie einen Abstand von mindestens 50 cm (20") ein, weil sonst Verbrennungen und Beschädigungen auftreten können.

Der Austausch der Lampe sollte von einem qualifizierten Techniker vorgenommen werden.

- Die Lampe steht unter hohem Druck. Bei falscher Handhabung kann die Lampe explodieren.
- Die Lampeneinheit kann beim Anstoßen an andere Gegenstände oder Fallenlassen leicht beschädigt werden, was zu Verletzungen und Betriebsstörungen führen kann.

Vor dem Ersetzen der Lampe muss die Lampe für mindestens eine Stunde abkühlen.

- Die Lampenabdeckung kann sehr heiß werden, so dass Sie sich Verbrennungen zuziehen können.

Für das Ersetzen der Lampe muss der Netzstecker aus der Steckdose gezogen werden.

- Es kann ein elektrischer Schlag oder eine Explosion ausgelöst werden.

Erlauben Sie Kindern und Tieren nicht, die Fernbedienung zu berühren.

- Bewahren Sie die Fernbedienung nach der Verwendung außer Reichweite von Kindern und Tieren auf.

VORSICHT

Die Luftein- und -auslassöffnungen dürfen nicht abgedeckt werden.

- Bei abgedeckten Entlüftungsöffnungen kann sich der Projektor überhitzen, was zu einem Feuerausbruch oder zu anderen Beschädigungen führen kann.
- Stellen Sie den Projektor nicht unter engen und schlecht belüfteten Verhältnissen wie in einem Schrank oder einem Bücherregal auf.
- Stellen Sie den Projektor nicht auf einem Tuch oder Papier auf, weil solche Unterlagen von der Ansaugöffnung angesaugt werden können.

Stellen Sie den Projektor nicht an feuchten oder staubigen Orten oder an Orten auf, an denen der Projektor mit öligem Rauch oder Dampf in Kontakt kommen kann.

- Die Verwendung des Projektors in einer derartigen Umgebung kann zu Bränden, Stromschlägen oder zur Zersetzung der Kunststoffbauteile führen. Die Zersetzung des Kunststoffs kann dazu führen, dass der an der Decke montierte Projektor herunterfällt.

Stellen Sie den Projektor in keiner Umgebung mit hoher Temperatur auf, wie beispielsweise in der Nähe eines Heizgeräts oder in direktem Sonnenlicht.

- Anderenfalls könnte es zu einem Brand, einer Fehlfunktion oder einer Beschädigung des Plastikgehäuses kommen.

Stellen Sie den Projektor niemals im Freien auf.

- Der Projektor ist ausschließlich für die Verwendung in geschlossenen Räumen vorgesehen.

Zum Lösen des Netzsteckers den Stecker festhalten, nicht am Kabel ziehen.

- Beim Herausziehen am Kabel kann das Kabel beschädigt werden, so dass die Gefahr eines Feuerausbruchs Kurzschluss oder eines elektrischen Schlages vorhanden ist.

Vor dem Wechseln des Standortes müssen sämtliche Kabel aus der Steckdose gezogen werden.

- Bei einem Wechsel des Standortes mit angeschlossenen Kabeln können die Kabel beschädigt werden und es besteht die Gefahr eines Feuerausbruchs oder eines elektrischen Schlages.

Keine schweren Gegenstände auf den Projektor stellen.

- Stellen Sie keine schweren Gegenstände auf den Projektor, weil dieser beim Umfallen beschädigt werden und Verletzungen verursachen kann.

Batterien dürfen nicht kurzgeschlossen, erhitzt oder zerlegt werden und nicht in Wasser oder Feuer geworfen werden.

- Bei Nichtbeachtung können die Batterien auslaufen, sich überhitzen, explodieren oder Feuer fangen und Verbrennungen und andere Verletzungen verursachen.

Hinweise für die Sicherheit

Beim Einsetzen der Batterien müssen die Polaritäten beachtet werden.
- Falls die Batterien falsch eingesetzt werden, können sie explodieren oder auslaufen und ein Brand oder Verletzungen verursachen; außerdem können das Batteriefach und die angrenzenden Teile verschmutzt werden.

Nur die vorgeschriebenen Batterien verwenden.
- Falls falsche Batterien verwendet oder die Batterien falsch eingesetzt werden, können sie explodieren oder auslaufen und ein Brand oder Verletzungen verursachen, außerdem können das Batteriefach und die angrenzenden Teile verschmutzt werden.

Nicht alte und neue Batterien miteinander verwenden.
- Falls bei den Batterien alte und neue gemeinsam verwendet werden, können sie explodieren oder auslaufen und einen Brand oder Verletzungen verursachen; außerdem können das Batteriefach und die angrenzenden Teile verschmutzt werden.

Entnehmen Sie erschöpfte Batterien sofort aus der Fernbedienung.
- Falls Sie erschöpfte Batterien über einen längeren Zeitraum in der Fernbedienung belassen, könnte es zu einem Auslaufen der Batterieflüssigkeit kommen; zudem könnte die Innentemperatur ungewöhnlich stark ansteigen oder eine Explosion verursacht werden.

Ziehen Sie den Stecker aus der Steckdose und nehmen Sie die Batterien aus der Fernbedienung, wenn der Projektor längere Zeit nicht verwendet wird.
- Falls sich auf dem Netzstecker Staub befindet, kann die Isolation durch die auftretende Feuchtigkeit beschädigt und ein Brand verursacht werden.
- Wenn die Batterien in der Fernbedienung lange Zeit ungenutzt belassen werden, kann die Isolation beschädigt werden und die Batterien können auslaufen oder explodieren, was zu Bränden führen kann.

Stützen Sie sich nicht auf den Projektor.
- Sie können stürzen und dabei kann der Projektor beschädigt werden; außerdem können Sie sich Verletzungen zuziehen.
- Seien Sie besonders vorsichtig, dass keine kleinen Kinder auf dem Projektor stehen oder sitzen.

Vor dem Reinigen den Netzstecker aus der Steckdose ziehen.
- Falls das Netzkabel angeschlossen bleibt, kann ein elektrischer Schlag ausgelöst werden.

Lüften Sie den Raum sofort, wenn die Lampe beschädigt wird. Berühren Sie die Scherben nicht, nähern Sie sich ihnen auch nicht mit dem Gesicht.
- Bei Nichtbeachtung ist es möglich, dass der Benutzer das Gas aufnimmt, das beim Bruch der Lampe freigesetzt wurde und das fast genau so viel Quecksilber enthält wie Leuchtstofflampen. Die Scherben können zu Verletzungen führen.
- Wenn Sie glauben, dass Sie das Gas aufgenommen haben oder dass es in Mund oder Augen gelangt ist, suchen Sie sofort einen Arzt auf.
- Konsultieren Sie Ihren Händler bezüglich des Austauschs der Lampe und überprüfen Sie das Innere des Projektors.

Den Projektor innen jährlich von einem autorisierten Kundendienst reinigen lassen.
- Bei der Ansammlung von Staub erhöht sich die Gefahr eines Feuerausbruchs und von Betriebsstörungen.
- Lassen Sie den Projektor vor Anbruch der feuchten Jahreszeit von einem autorisierten Kundendienst reinigen. Der autorisierte Kundendienst kann Ihnen gegebenenfalls einen Kostenvoranschlag unterbreiten.

Verwenden Sie für die Reinigung keine chemisch behandelten Lappen.
- Wenn Sie chemisch behandelte Lappen verwenden, können sich die Kunststoffbauteile verformen oder zersetzen.

Wir sind bemüht, die Umwelt sauber und schadstofffrei zu halten. Darum bitten wir Sie, das nicht mehr zu reparierende Gerät zu Ihrem Händler oder einer Recyclingsammelstelle zu bringen.

Vorsichtshinweise für den Transport

Schützen Sie den Projektor vor übermäßigen Erschütterungen und Vibrationen.
- Das Objektiv des Projektors muss mit Vorsicht behandelt werden.
- Decken Sie das Objektiv mit dem Objektivdeckel ab, wenn Sie den Projektor transportieren.

Halten Sie das Gehäuse beim Transport des Projektors sicher an der Unterseite fest.
- Halten Sie nicht die Vorderfüße oder die Abdeckung fest, um den Projektor an einen anderen Platz zu stellen, da dies den Projektor beschädigen kann.

Vorsichtshinweise für die Aufstellung

Vermeiden Sie Orte, an denen der Projektor Vibrationen oder Stößen ausgesetzt ist.
- Die inneren Teile können beschädigt werden, was Störungen und Unfälle verursachen kann.

Vermeiden Sie die Aufstellung an Orten mit starken Temperaturschwankungen, wie in der Nähe einer Klimaanlage oder von Geräten, die Licht ausstrahlen.
- Die Lebensdauer der Lampe kann sich verringern oder der Projektor schaltet sich von selbst aus.Siehe „TEMP-Anzeige“ auf Seite 49.

Den Projektor nicht in der Nähe von Hochspannungsleitungen und Motoren aufstellen.

- Der Projektor kann durch elektromagnetische Störungen beeinflusst werden.

Wenden Sie sich für die Aufhängung des Projektors an der Decke an einen qualifizierten Fachmann.

- Es ist ein separat erhältlicher Einbausatz (Modell ET-PKF100H, ET-PKF100S) notwendig. Außerdem muss die Installation von einem qualifizierten Fachmann ausgeführt werden.
- Siehe „Sicherheitsmaßnahmen für Deckenhalterungen“ auf Seite 58 zur Installation des sicherheitskabels.

Wenn Sie diesen Projektor in großen Höhenlagen, zwischen 1.400 m und 2.700 m (4.593 - 8.858 Ft) Meereshöhe benutzen, stellen Sie HÖHENLAGE MODUS bitte auf EIN. Siehe „HÖHENLAGE MODUS“ auf Seite 44.

- Dies kann bei Nichtbeachtung zu einer Fehlfunktion führen; zudem könnte die Lebensdauer der Lampe oder anderer Komponenten verringert werden.

Hinweise für den Betrieb

Optimale Bildqualität

- Schließen Sie die Vorhänge Oder Fensterläden und schalten Sie alle beleuchtungen in Leinwandnähe aus, um eine Beeinflussung durch Lichteinfall von außen oder durch die Innenbeleuchtung auf die Leinwand zu vermeiden.

Berühren Sie die Objektivoberfläche oder das Glas nicht mit bloßen Händen.

- Berühren Sie das Objektiv nicht mit der bloßen Hand, weil Schmutz oder Fingerabdrücke vergrößert und auf die Leinwand projiziert werden. Schließen Sie außerdem die vorderseitenabdeckung, wenn der Projektor nicht verwendet wird.

LCD-Panel

- Projizieren Sie ein Bild nicht über längere Zeit, weil auf dem LCD-Panel Nachbilder zurück bleiben können. Aktivieren Sie das weiße Testbild über eine Stunde lang, um Nachbilder zu entfernen. Siehe „TESTBILD“ auf Seite 45.
- Das LCD-Panel des Projektors wird mit hoher Präzision gefertigt, um die feinsten Bilddetails abzubilden. Es kann vorkommen, dass einige nicht aktive Bildpunkte als blaue, grüne oder rote Punkte abgebildet werden. Es wird empfohlen, den Projektor einmal auszuschalten und es nach einer Stunde erneut zu versuchen. Dadurch wird die Leistung des Projektors nicht beeinträchtigt.

Der Projektor ist mit einer Hochdruck-Quecksilberlampe ausgestattet, die über die folgenden Eigenschaften verfügt:

- Die Helligkeit der Lampe hängt von der Verwendungsdauer ab.
- Durch Stöße oder Splitter könnte sich die Lebensdauer der Lampe verkürzen oder die Lampe könnte explodieren.
- In einigen Fällen könnte die Lampe auch nach Verwendung des Projektors explodieren.
- Die Lampe könnte zudem explodieren, wenn der Projektor selbst nach der vorgesehenen Austauschzeit der Lampe weiter verwendet wird.
- Wenn die Lampe explodiert, tritt rauchähnliches Gas aus.
- Die Lebensdauer der Lampe hängt von den jeweiligen Lampeneigenschaften, den Betriebsbedingungen sowie der Installationsumgebung ab. Insbesondere die fortgesetzte Verwendung des Projektors für mehr als 10 Stunden oder ein häufiges Ein und Ausschalten hat große Auswirkungen auf die Lebensdauer der Lampe.

Optische Komponenten

- Wenn Sie den Projektor täglich 6 Stunden verwenden, müssen die optischen Komponenten u. U. bereits innerhalb eines Jahres ausgetauscht werden.

Sicherheit

Treffen Sie für die Benutzung des Projektors Sicherheitsmaßnahmen, die folgende Vorfälle abdecken.

- Verlust Ihrer persönlichen Registrierungsangaben.
- Unerlaubte Bedienung durch nicht autorisierte Dritte.
- Ausschließen oder Vorsorge treffen gegen die Benutzung des Projektors durch nicht autorisierte Dritte.

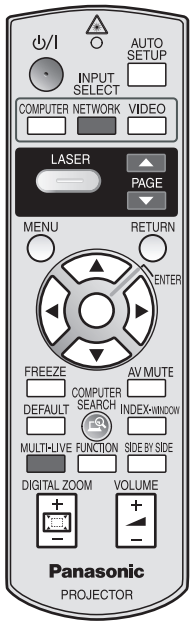
Sicherheitsanleitung

- Das Netzwerk muss durch eine Firewall oder anderweitig geschützt werden.
- Ändern Sie Ihr Passwort regelmäßig.
- Verwenden Sie ein Passwort, das sich nicht zu leicht erraten lässt.
- Sie werden nie von einem autorisierten Servicecenter nach Ihrem Passwort gefragt.
- Teilen Sie Ihr Passwort niemandem mit.
- Schützen Sie den Projektor mit einem Passwort und beschränken Sie den Zugriff so, dass nur autorisierte Benutzer zugreifen dürfen.

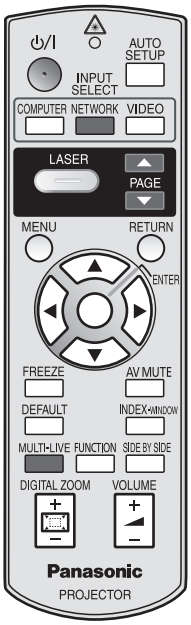
Zubehör

Kontrollieren Sie, ob das nachstehend aufgeführte Zubehör vollständig vorhanden ist.

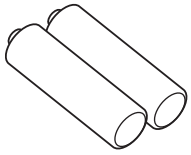
Fernbedienung für
PT-FW300NTE (x1)
N2QAYB000305



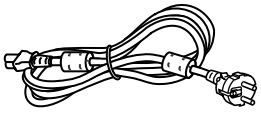
Fernbedienung für
PT-FW300E (x1)
N2QAYB000367



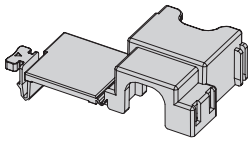
AA-Batterien für
fernbedienung (x2)



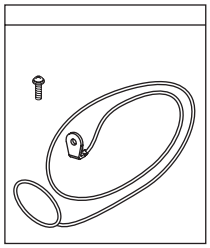
Netzkabel (x1)
K2CM3DH00016



Sicherung des Netzkabels (x1)
TTRA0183



Sicherheitskabel
TTRA0141
Befestigungsschraube (×1)
Sicherheitskabel (x1)



CD-ROM (x1)
TQBH9012

* Die Schutzvorrichtungen für beiliegende Produkte, wie eine Steckerabdeckung oder Schaumstoffkartons, müssen ordnungsgemäß gehandhabt werden.

* Im Falle des Verlusts eines Zubehörs wenden Sie sich bitte an ein Autorisiertes Servicecenter.

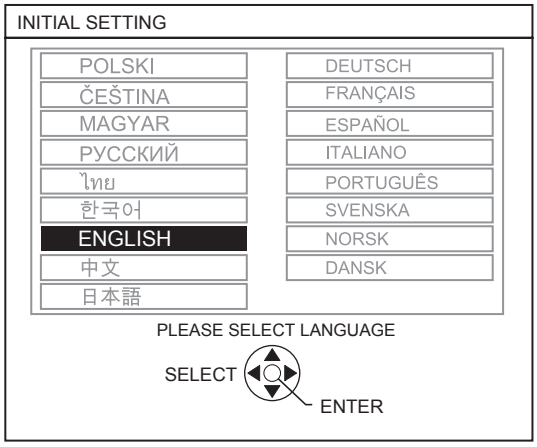
Vor Gebrauch lesen

Bildschirm für erforderliche Mindesteinstellungen

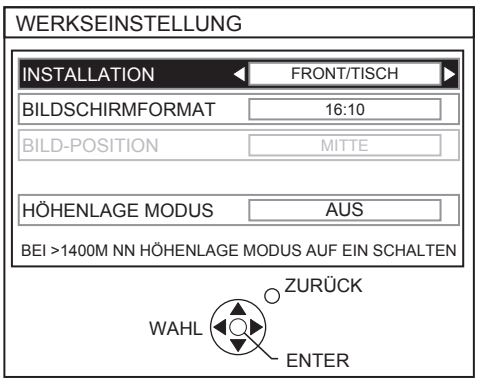
Wenn Sie zum ersten Mal ein Bild projizieren, wird ein Bildschirm angezeigt, in dem Sie die erforderlichen Mindesteinstellungen vornehmen müssen.

WERKSEINSTELLUNG

1. Wählen Sie die gewünschte Spracheinstellung durch Drücken auf ◄ ► aus und drücken Sie die **ENTER**-Taste.



2. Wählen Sie die erforderlichen Mindesteinstellungen zum Starten der Projektion aus.
   - Drücken Sie die Taste **RETURN**, um zum Menü mit der Spracheinstellung zurückzukehren.
   - Drücken Sie ▲ ▼, um durch die Menüpunkte zu blättern.
   - Drücken Sie ◄ ►, um die gewünschte Einstellung auszuwählen.
   - Drücken Sie die **ENTER**-Taste, um die Einstellungen abzuschließen und die Projektion zu starten.



INSTALLATION

Wählen Sie die gewünschte Installationsart aus.

FRONT/TISCH	Aufstellung auf einem Tisch/ auf dem Fußboden, Projektion von vorn
FRONT/DECKE	Montage an der Decke, Projektion von vorn
RÜCK/TISCH	Aufstellung auf einem Tisch/ auf dem Fußboden, Projektion von hinten
RÜCK/DECKE	Montage an der Decke, Projektion von hinten

BILDSCHIRMFORMAT

Wählen Sie das gewünschte Format der Projektionsfläche durch Drücken von ◄ ► aus.

- **16:10** Bei einer Projektion auf eine Projektionsfläche mit dem Bildseitenverhältnis 16:10 oder 4:3.
- **16:9** Bei einer Projektion auf eine Projektionsfläche mit dem Bildseitenverhältnis 16:9.

BILD-POSITION

Wenn das Menü **BILDSCHIRMFORMAT** auf **16:9** gestellt ist, können Sie die Menüanzeigeposition durch Drücken von ◄ ► auswählen.

- **UNTEN** Zeigt das Menü im unteren Bereich der Projektionsfläche an.
- **MITTE** Zeigt das Menü in der Mitte der Projektionsfläche an.
- **OBEN** Zeigt das Menü im oberen Bereich der Projektionsfläche an.

HÖHENLAGE MODUS

Wenn Sie den Projektor in großen Höhenlagen verwenden, muss die Einstellung für **HÖHENLAGE MODUS** auf **EIN** gestellt werden, um die Lüftergeschwindigkeit zu erhöhen.

- **AUS** Die Lüftergeschwindigkeit ist langsam.
- **EIN** Die Lüftergeschwindigkeit ist schnell.

HINWEIS:

- Zwischen 1.400 m und 2.700 m (4.593 - 8.858 ft) Meereshöhe muss die Einstellung auf **EIN** stehen.
- Die Lautstärke des Lüftergeräuschs hängt von der Einstellung **HÖHENLAGE MODUS** ab.

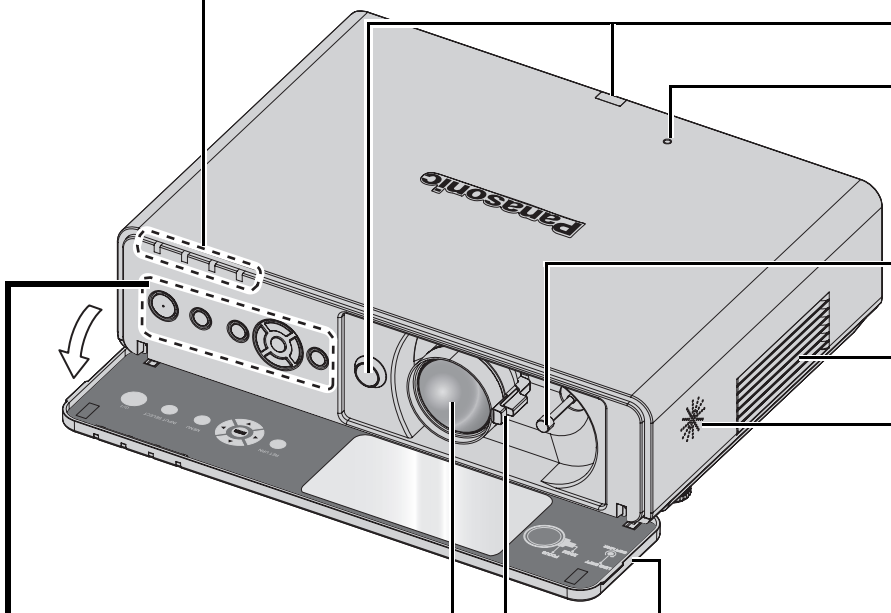
HINWEIS:

- Sobald Sie die Einstellungen zur Erfüllung der Mindestanforderungen durchgeführt haben, wird dies nur noch bei Initialisierung des Projektors angezeigt. Siehe „AUSLIEFERUNGSZUSTAND“ auf Seite 45.
- Sie können die einzelnen Einstellungen über das Hauptmenü ändern. Siehe „Menünavigation“ auf Seite 32.

Anordnung und Funktion der Bedienelemente

Projektorgehäuse

Sicht von oben und Vorderansicht



Anzeigen
- Betriebsanzeige (Seite 24)
- **LAMP**-Anzeige (Seite 49)
- **TEMP**-Anzeige (Seite 49)
- **FILTER**-Anzeige (Seite 49)

Signalempfänger für die Fernbedienung (Seite 27)

Umgebungsluminanzsensor (ALS) (Seite 36)

Objektivverschiebungshebel (Seite 19)

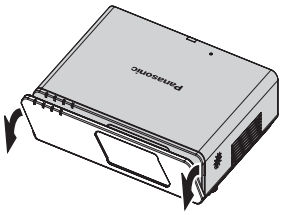
Lüftungseingang

Lautsprecher

Projektionsobjektiv

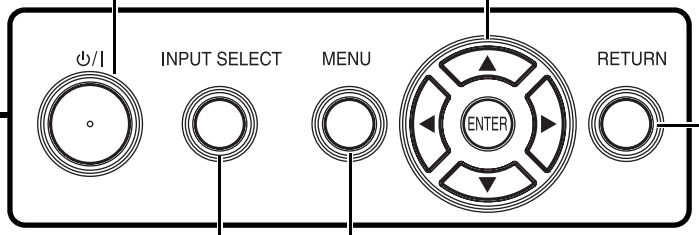
Hebel
- Scharfstellhebel (Seite 26)
- Zoom-Hebel (Seite 26)

Vorderseitenabdeckung
Fassen Sie die beiden oberen Ecken der Vorderseitenabdeckung an, um sie zu öffnen oder zu schließen.
- Öffnen Sie die vorderseitenabdeckung nur, wenn Sie Tasten auf dem Bedienteil bedienen.



Betriebstaste
Wenn die Stromzufuhr eingeschaltet ist, können Sie zwischen Bereitschaftsmodus und Projektionsmodus umschalten. (Seite 25)

Navigationstasten
Navigieren Sie mit ▲ ▼ ◄ ► durch die Menüpunkte und aktivieren Sie den gewünschten Menüpunkt mit der **ENTER**-Taste. (Seite 34)



Bedienteil

INPUT SELECT-Taste
Schaltet von einem Eingangssignal zum nächsten. (Seite 26)
COMPUTER1➞COMPUTER2➞S-VIDEO➞VIDEO➞NETWORK➞DVI➞COMPUTER1

MENU-Taste
Anzeige des Hauptmenüs. (Seite 34)

RETURN-Taste
Kehrt zum vorhergehenden Menü zurück. (Seite 34)

HINWEIS:
- Decken Sie die Lüftungsöffnungen nicht ab und stellen Sie keine Gegenstände im Umkreis von 50 cm (20") der Öffnungen auf, da dies zu Beschädigungen und Verletzungen führen kann.
- Halten Sie die Vorderseitenabdeckung geschlossen, wenn das Gerät nicht verwendet wird, um das Objektiv zu schützen.

Rück- und Unteransicht

Sicherheitsschloss
Zum Anschluss der im Handel erhältlichen Kabelsicherung von Kensington zum Schutz Ihres Projektors. Mit dem Kensington MicroSaver-Sicherheitssystem kompatibel

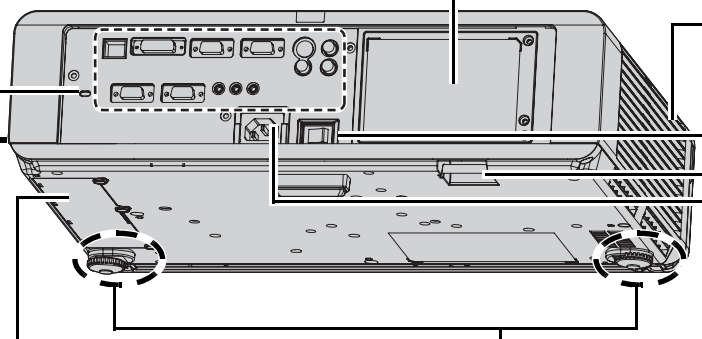
Lampenfach
(Seite 50)

Lüftungsöffnung
Aus dieser Öffnung entweicht heiße Luft.

MAIN POWER
Schaltet den Projektor ein/aus. (Seite 25)

Diebstahlschutz-Port
Hier können Sie ein im Handel erhältliches Diebstahlschutz-Kabel anbringen.

AC IN (Stromeingang)
Versorgt den Projektor über das netzkabel mit Strom. (Seite 23)



ACF-Fach (Automatischer Reinigungsfilter)
(Seite 51)

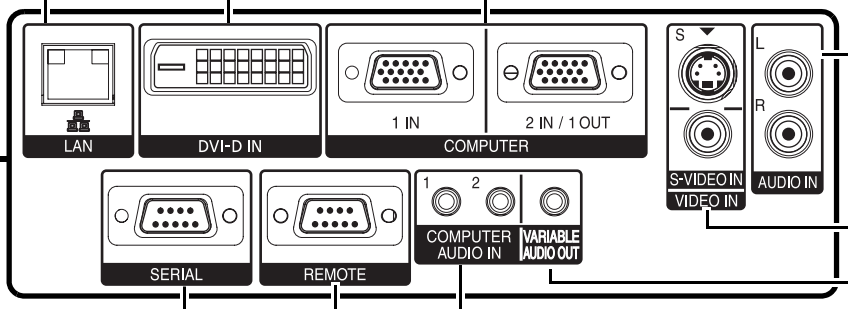
Vorderfußanpassung
Anpassung des Projektionswinkels durch Hoch-/Herunterschrauben. (Seite 18)

LAN
Anschluss für ein LAN-Kabel einer Netzwerkverbindung.

DVI-D IN
Anschluss für ein DVI-D-Kabel (Einfach).

COMPUTER1 IN
Anschluss für ein RGB- oder Komponentensignalkabel.
COMPUTER2 IN/1 OUT
Anschluss für ein RGB- oder Komponentensignalkabel. Für Eingang und Ausgang über Menü auswählbar.

AUDIO IN
Anschluss von Audiokabeln für die Einspeisung von Audiosignalen.



S-VIDEO IN
Anschluss für ein S-VIDEO-Signalkabel.
VIDEO IN
Anschluss für ein zusammengesetztes RCA-Videokabel.

SERIAL
Siehe „Serieller Anschluss“ auf Seite 55.
REMOTE
Siehe „REMOTE-Anschluss“ auf Seite 57.

COMPUTER AUDIO IN
Anschluss für Audiokabel für die Einspeisung von Audiosignalen in Abhängigkeit von **COMPUTER1 IN**-, **COMPUTER2 IN/1 OUT**- und/oder **DVI-D IN**-Anschlüssen.

VARIABLE AUDIO OUT
Anschluss von Audiokabeln für die Ausgabe von Audiosignalen an die angeschlossenen Geräte.

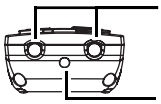
HINWEIS:

- Decken Sie die Lüftungsöffnungen nicht ab und stellen Sie keine Gegenstände im Umkreis von 50 cm (20") der Öffnungen auf, da dies zu Beschädigungen und Verletzungen führen kann.
- Wenn ein Kabel an **VARIABLE AUDIO OUT** angeschlossen wird, wird der integrierte Lautsprecher deaktiviert.

Fernbedienung

Anbringen einer Handschlaufe
Sie können eine beliebige Schlaufe an der Fernbedienung anbringen.

Ansicht von oben



Sender für das Signal der Fernbedienung (Seite 27)
Sender für den Laserzeiger (Seite 31)

Fernbedienungsanzeige
Wenn Sie eine beliebige Taste außer der **LASER**-Taste drücken, blinkt die Fernbedienungsanzeige. Wenn Sie die **LASER**-Taste drücken, leuchtet sie.

Betriebstaste
Wenn der **MAIN POWER** eingeschaltet ist, können Sie zwischen Bereitschaftsmodus und Projektionsmodus umschalten. (Seite 23)

Laserzeiger. (Seite 31)

Zeigt **Aktuelle Einstellungen** an. (Seite 34)

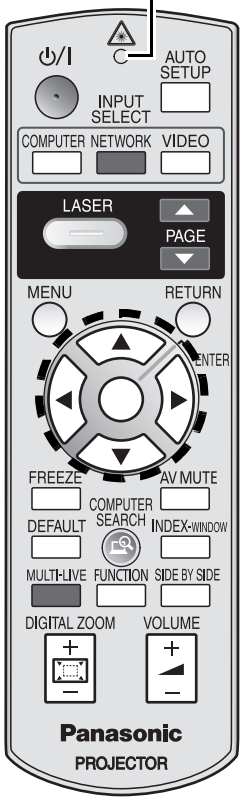
Navigieren Sie mit ▲▼◄► durch die Menüs und aktivieren Sie den gewünschten Menüpunkt mit der **ENTER**-Taste. (Seite 34)

Fängt das projizierte Bild als Standbild ein. (Seite 29)

Setzt bestimmte Einstellungen auf die werkseitig voreingestellten zurück. (Seite 29)

Weisen Sie häufig verwendete Funktionen über die Optionen für die Schnelltaste zu. (Seite 30)

Dient der Größenänderung durch digitalen Zoom. (Seite 28)



(Als PT-FW300NTE angezeigt)

AUTO SETUP
Die Einstellung für **SHIFT**, **DOT CLOCK**, **CLOCK PHASE** und **SIGNALSUCHE** kann für die projizierten Bilder von **COMPUTER**/**DVI**-Signal automatisch eingestellt werden. (Seite 27)

COMPUTER / VIDEO
Drücken Sie zur Auswahl die gewünschte Signaltaste.

RETURN
Kehrt zum vorhergehenden Menü zurück. (Seite 34)

AV MUTE
Mit diesem Befehl kann das Bild kurzzeitig ausgeschaltet werden. (Seite 29)

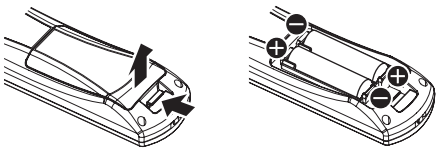
INDEX-WINDOW
Zeigt das Standbild an, während die Anzeige der folgenden Bilder fortgesetzt wird. (Seite 29)

SIDE BY SIDE
Dient der gleichzeitigen Anzeige von 2 unterschiedlichen Quellenbildern. (Seite 30)

VOLUME
Regelt die Lautstärke der Lautsprecher. (Seite 31)

MULTI-LIVE NETWORK PAGE COMPUTER SEARCH

Diese Tasten dienen der Netzwerksteuerung. Weitere Anweisungen finden Sie auf der mitgelieferten CD-ROM. Die Taste **COMPUTER SEARCH** (Computersuche) steht nur für PT-FW300NTE zur Verfügung.



Batteriefach
1. Drücken Sie auf die Lasche und heben Sie die Abdeckung ab.
2. Legen Sie die Batterien entsprechend der Polabbildung im Inneren ein.

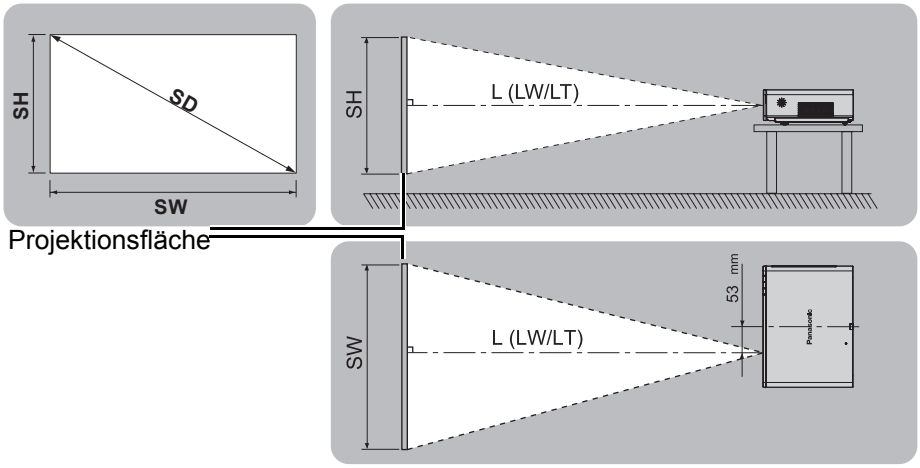
HINWEIS:
- Lassen Sie die fernbedienung nicht fallen.
- Halten Sie sie von Flüssigkeiten und Feuchtigkeit fern.
- Verwenden Sie für die fernbedienung bitte Mangan- oder Alkali-Batterien.
- Versuchen Sie nicht, die fernbedienung baulich zu verändern oder zu demontieren. Wenden Sie sich an einen autorisierten Kundendienst, um die notwendigen Reparaturen ausführen zu lassen.
- Vermeiden Sie die unnötige Betätigung von Tasten der fernbedienung, da dies die Lebensdauer der Batterien verkürzen kann.
- Richten Sie den Laserzeiger nicht direkt in die Augen von Personen, sehen Sie nicht in den Strahl.
- Siehe „Bedienung der Fernbedienung“ auf Seite 27.

Aufstellung

Größe der Projektionsfläche und Reichweite

Sie können die Projektionsgröße mit dem 2,0×-Zoomobjektiv anpassen. Die Reichweite des Projektors wird folgendermaßen berechnet.

Projiziertes Bild
Als 16:10 angezeigt



Alle unten aufgeführten Berechnungen und Maße sind Schätzwerte und können geringfügig von den tatsächlichen Maßen abweichen.

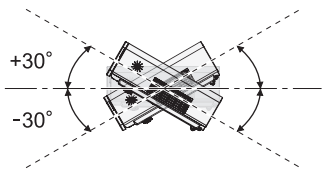
Projektionsgröße (16 : 10)			Reichweite (L)	
Diagonale der Projektionsfläche (SD)	Höhe der Projektionsfläche (SH)	Breite der Projektionsfläche (SW)	Mindestabstand (LW)	Höchstabstand (LT)
(0,84 m) 33"	0,44 m (1'5")	0,71 m (2'3")		1,8 m (5'10")
(1,02 m) 40"	0,54 m (1'9")	0,86 m (2'9")	1,1 m (3'7")	2,3 m (7'6")
(1,27 m) 50"	0,67 m (2'2")	1,08 m (3'6")	1,4 m (4'7")	2,8 m (9'2")
(1,52 m) 60"	0,81 m (2'7")	1,29 m (4'2")	1,7 m (5'6")	3,4 m (11'1")
(1,78 m) 70"	0,94 m (3'1")	1,51 m (4'11")	2,0 m (6'6")	4,0 m (13'1")
(2,03 m) 80"	1,08 m (3'6")	1,72 m (5'7")	2,3 m (7'6")	4,6 m (15'1")
(2,29 m) 90"	1,21 m (3'11")	1,94 m (6'4")	2,6 m (8'6")	5,1 m (16'8")
(2,54 m) 100"	1,35 m (4'5")	2,15 m (7')	2,9 m (9'6")	5,7 m (18'8")
(3,05 m) 120"	1,62 m (5'3")	2,58 m (8'5")	3,4 m (11'1")	6,9 m (22'7")
(3,81 m) 150"	2,02 m (6'7")	3,23 m (10'7")	4,3 m (14'1")	8,6 m (28'2")
(5,08 m) 200"	2,69 m (8'9")	4,31 m (14'1")	5,7 m (18'8")	11,5 m (37'8")
(6,35 m) 250"	3,37 m (11')	5,38 m (17'7")	7,2 m (23'7")	14,3 m (46'10")
(7,62 m) 300"	4,04 m (13'3")	6,46 m (21'2")	8,6 m (28'2")	17,2 m (56'5")

Berechnung

SW (m) = SD (") × 0,0215 **SH (m) = SD (") × 0,0135**

LW (m) = 0,0289 × SD (") - 0,046 **LT (m) = 0,0576 × SD (") - 0,061**

HINWEIS:

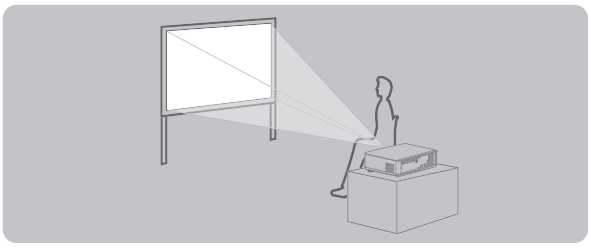


- Siehe Seite 59 hinsichtlich der Größe der Projektionsfläche und Reichweite für das Bildformat 4:3/16:9.
- Verwenden Sie den Projektor nicht nicht in einer angehobenen oder horizontal gekippten Position oder in horizontal gekippter Position, da dies zu einem Versagen des Projektors führen kann.
- Stellen Sie sicher, dass das Projektorobjektiv parallel zur Projektionsfläche ist. Sie können den Projektor vertikal um ca. ±30° kippen. Ein zu hoher Neigungswinkel kann die Lebensdauer der Bauteile senken.
- Eine hohe Qualität des Projektionsbildes kann erreicht werden, wenn die Projektionsfläche an einem Ort angebracht wird, an den weder Sonnenlicht noch Raumbeleuchtung dringen. Schließen Sie Rollläden oder Vorhänge, um Licht auszuschließen.

Projektionsarten

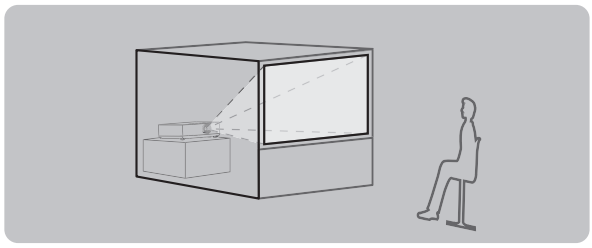
Der Projektor kann für folgende 4 Projektionsarten verwendet werden. Zur Einrichtung der gewünschten Projektionsart auf dem Projektor, Siehe „INSTALLATION“ auf Seite 44.

Aufstellung auf einem Tisch/auf dem Fußboden, Projektion von vorn



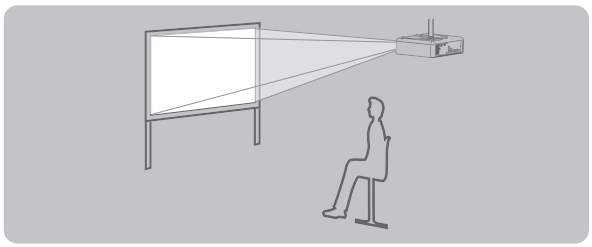
INSTALLATION: FRONT/TISCH

Aufstellung auf einem Tisch/auf dem Fußboden, Projektion von hinten



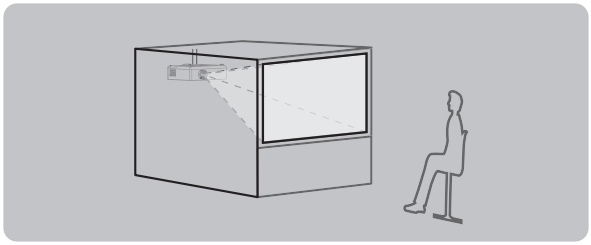
INSTALLATION: RÜCK/TISCH

Montage an der Decke, Projektion von vorn



INSTALLATION: FRONT/DECKE

Montage an der Decke, Projektion von hinten



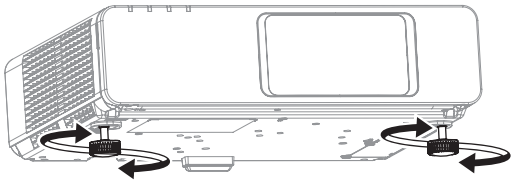
INSTALLATION: RÜCK/DECKE

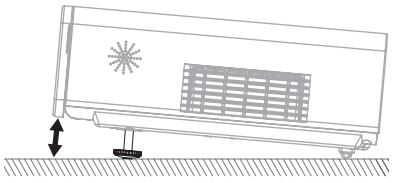
HINWEIS:

- Für die Projektion von hinten ist eine durchscheinende Projektionsfläche notwendig.
- Für die Montage an der Decke ist die separat erhältliche Deckenhalterung (ET-PKF100H, ET-PKF100S) erforderlich.
- Siehe „Sicherheitsmaßnahmen für Deckenhalterungen“ auf Seite 58.

Vorderfußanpassung und Projektionswinkel

Sie können die Vorderfüße nach oben oder nach unten schrauben, um die Neigung des Projektors zu verändern und somit den Projektionswinkel anzupassen. Siehe „Positionieren des Bildes“ auf Seite 26.





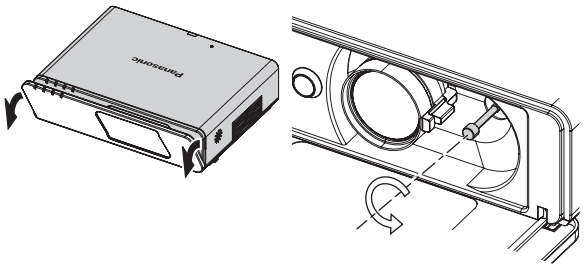
HINWEIS:

- Aus dem lüftungsöffnung entweicht heiße Luft. Berühren Sie den lüftungsöffnung nicht direkt.
- Falls Trapezverzerrungen auftreten, lesen siehe „TRAPEZ“ auf Seite 37.
- Schrauben Sie die Einstellbeine an; ist die Schraube fest genug angezogen, hören Sie einen Klick.

Objektivverschiebung und -positionierung

Wenn sich der Projektor nicht direkt vor der Mitte der Projektionsfläche befindet, können Sie die Position des projizierten Bildes mit dem objektivverschiebungshebel im Verschiebungsbereich des Objektivs ändern.

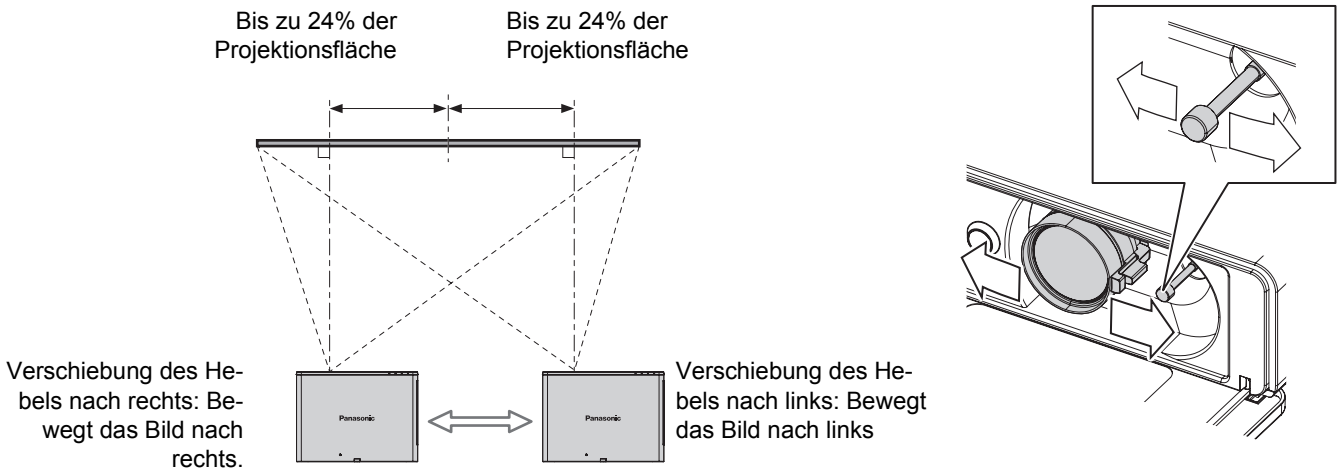
Einstellen des objektivverschiebungshebels



1. Öffnen Sie die vorderseitenabdeckung.
2. Schrauben Sie den objektivverschiebungshebel gegen den Uhrzeigersinn locker.
3. Verschieben Sie den objektivverschiebungshebel, um die Position des projizierten Bildes anzupassen.
4. Schrauben Sie den objektivverschiebungshebel im Uhrzeigersinn wieder fest.

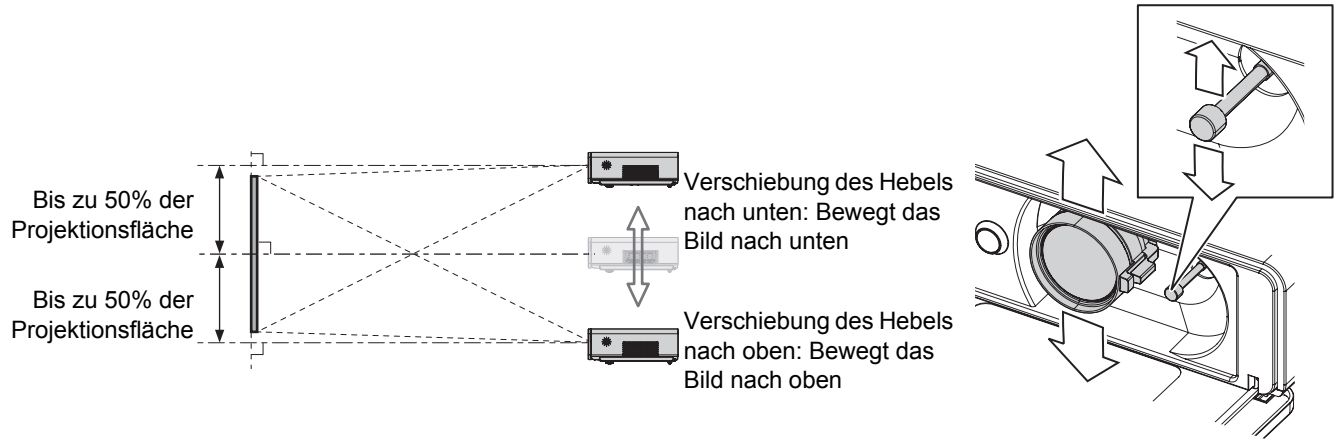
Horizontale Verschiebung

Sie können den Projektor so aufstellen, dass das Objektiv des Projektors in der waagerechten Ebene um bis zu 24% von der Mitte der Projektionsfläche entfernt ist. Dann können Sie die Bildposition mit dem objektivverschiebungshebel anpassen.


Bis zu 24% der Projektionsfläche
Bis zu 24% der Projektionsfläche
Verschiebung des Hebels nach rechts: Bewegt das Bild nach rechts.
Verschiebung des Hebels nach links: Bewegt das Bild nach links

Vertikale Verschiebung

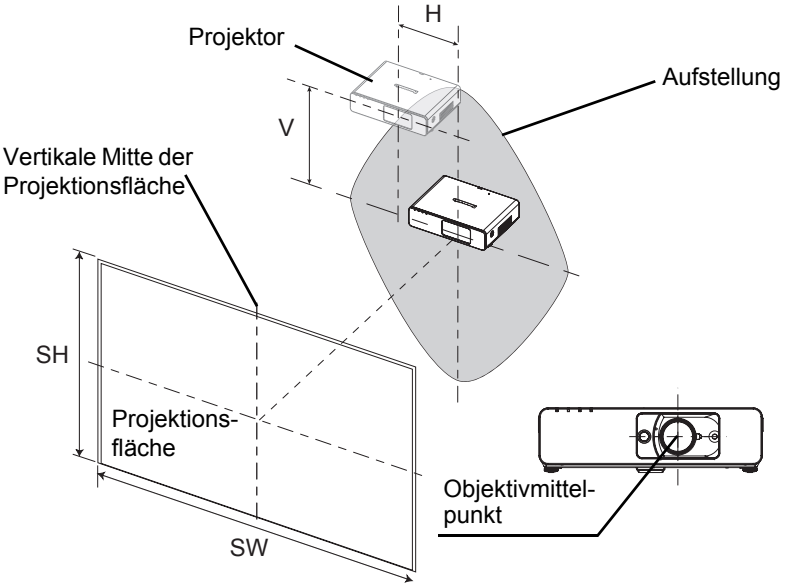
Sie können den Projektor so aufstellen, dass das Objektiv des Projektors in der waagerechten Ebene um bis zu 50% von der Mitte der Projektionsfläche entfernt ist. Dann können Sie die Bildposition mit dem objektivverschiebungshebel anpassen.


Bis zu 50% der Projektionsfläche
Bis zu 50% der Projektionsfläche
Verschiebung des Hebels nach unten: Bewegt das Bild nach unten
Verschiebung des Hebels nach oben: Bewegt das Bild nach oben

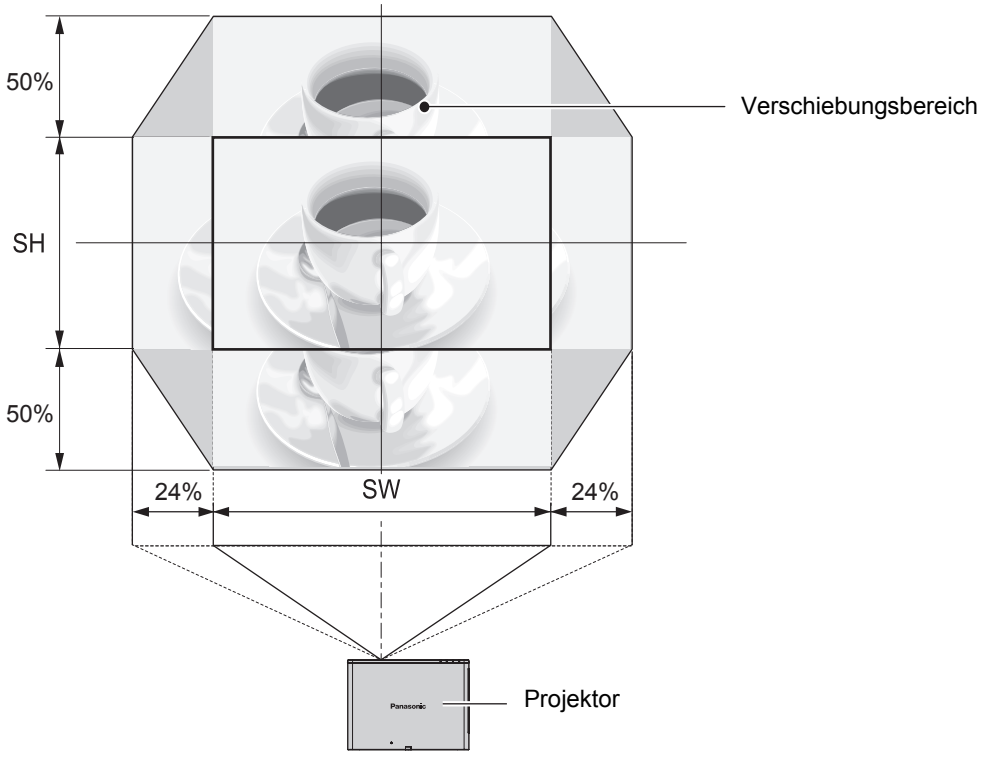
Aufstellungsbereich des Projektors

Ziehen Sie bei der Bestimmung des Aufstellungsorts von Projektionsfläche und Projektor auch die Möglichkeiten der Objektivverschiebung in Betracht. Siehe „Positionieren des Bildes“ auf Seite 26.

Wenn die Position der Projektionsfläche nicht geändert werden kann



Wenn die Position des Projektors nicht geändert werden kann



HINWEIS:

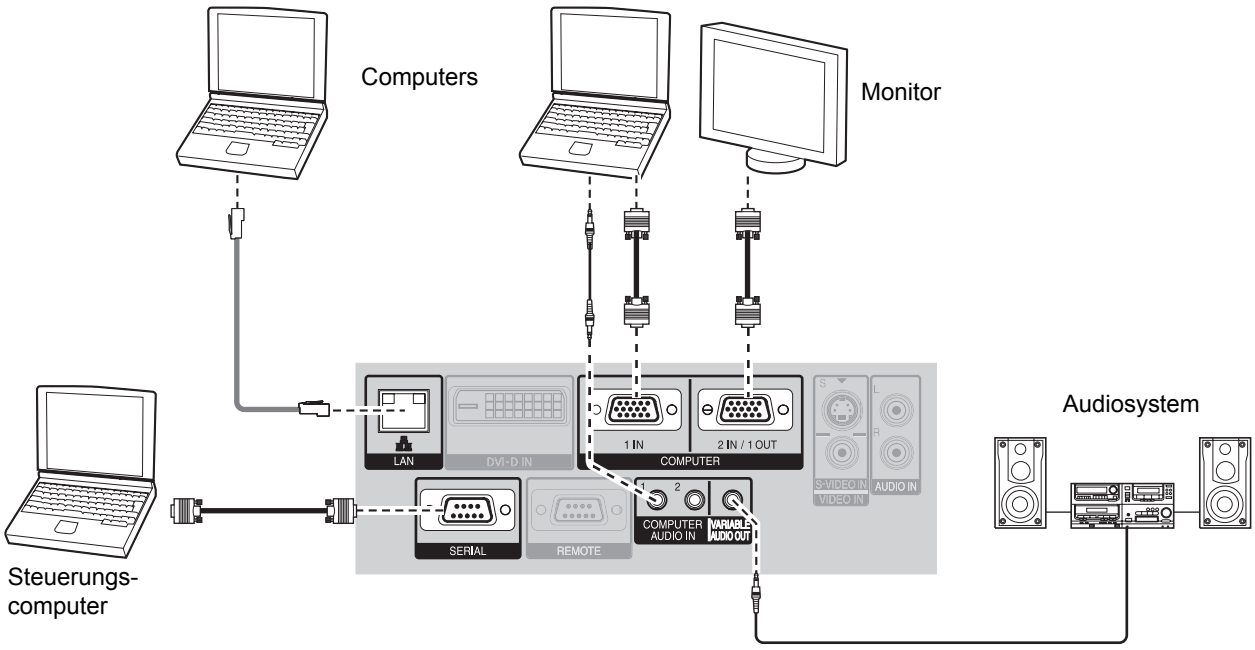
- Die höchste Qualität des projizierten Bildes wird erreicht, wenn sich der Projektor direkt vor der Projektionsfläche befindet und der objektivverschiebungshebel in der Mittelstellung ist.
- Wenn sich der objektivverschiebungshebel vertikal am Anschlag befindet, kann er horizontal nicht bis zum Anschlag verschoben werden. Wenn sich der objektivverschiebungshebel horizontal am Anschlag befindet, kann er vertikal nicht bis zum Anschlag verschoben werden.
- Wenn der Projektor geneigt steht und Sie das **TRAPEZ** anpassen, müssen die Mitte der Projektionsfläche und das Objektiv neu ausgerichtet werden.
- Ziehen Sie bei der Einstellung nicht zu stark am objektivverschiebungshebel.

Anschlüsse

Vor dem Anschluss an den Projektor

- Lesen und befolgen Sie die Betriebs- und Anschlusshinweise für alle Peripheriegeräte.
- Die Peripheriegeräte müssen ausgeschaltet werden.
- Verwenden Sie Kabel, die zu dem entsprechenden Peripheriegerät passen.
- Wenn das Eingangssignal gestört ist, kann die Qualität des projizierten Bildes leiden, und die Zeitkorrektur wird aktiviert.
- Überprüfen Sie die Art des Videosignals. Siehe „Verzeichnis kompatibler Signale“ auf Seite 54.

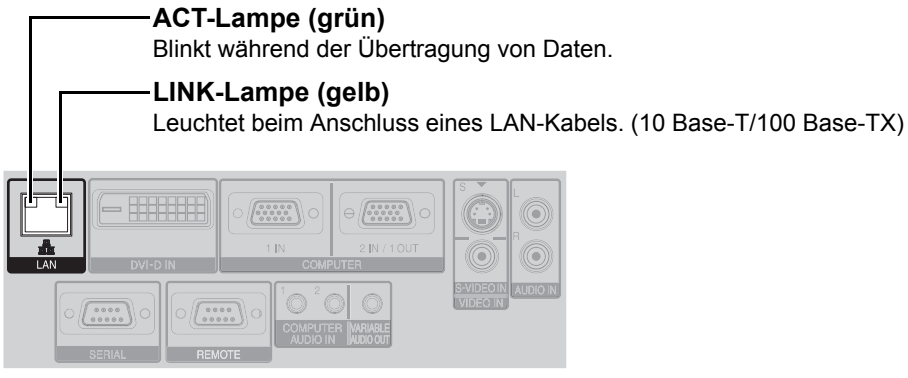
Anschlussbeispiel: Computer



HINWEIS:

- Verwenden Sie für die Einspeisung von **YPBPR**-Signalen **COMPUTER**-Anschlüsse.
- Beim Anschließen an die **COMPUTER**-Anschlüsse können Sie beim Audioeingangsanschluss zwischen **COMPUTER AUDIO IN** und **AUDIO IN** umschalten. Siehe „AUDIO EINSTELLUNG“ auf Seite 44.
- Schließen Sie keine Eingangssignale an, wenn die Option **COMPUTER2 AUSWAHL** im Menü **OPTIONEN** auf **AUSGANG** gestellt wurde.
- Siehe die **CD-ROM** mit Informationen über den LAN-Netzwerk-Anschluss.

LAN-Anschluss

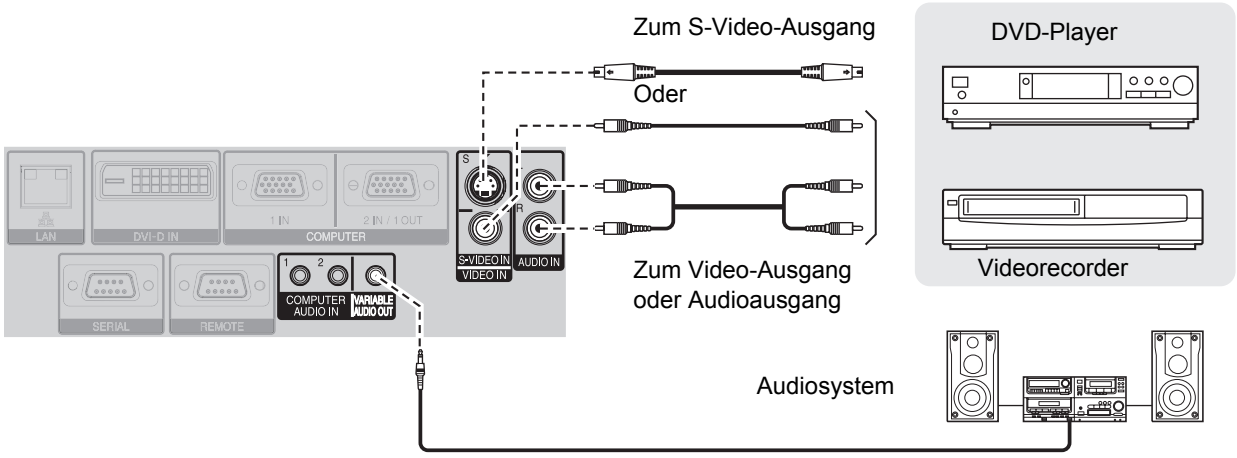


HINWEIS:

- Berühren Sie auf keinen Fall die Metallteile des **LAN**-Anschlusses. Anderenfalls kann eine Fehlfunktion durch statische Aufladung verursacht werden.

Anschlussbeispiel: AV-Anlage

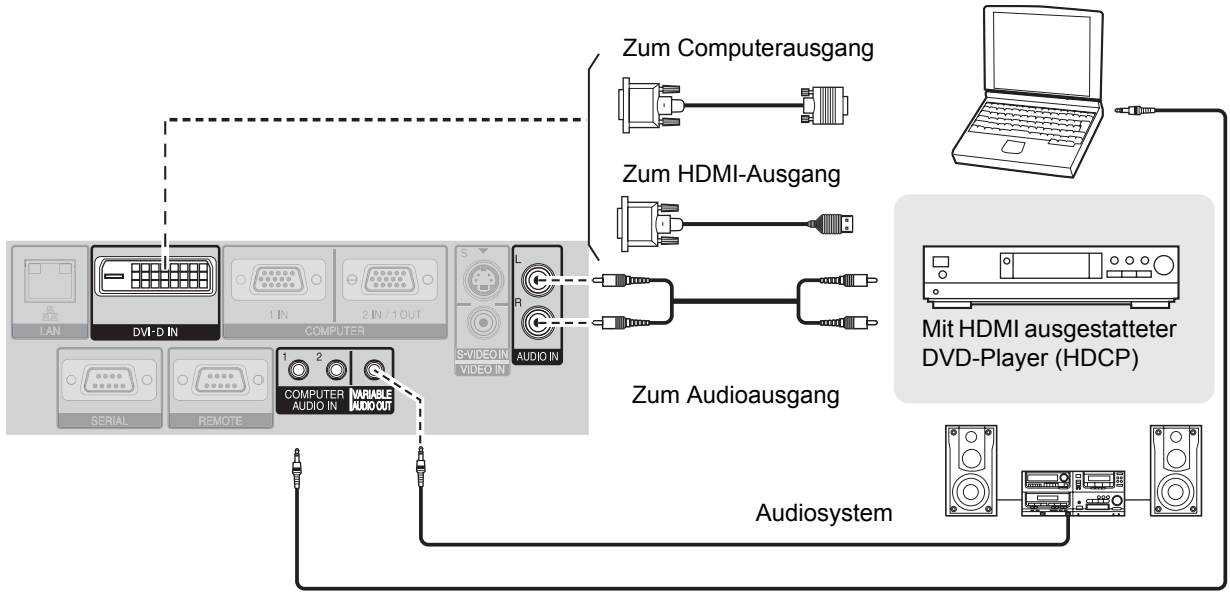
Anschluss an VIDEO IN/S-VIDEO IN



HINWEIS:

- Wenn Sie mehr als ein AV-Gerät anschließen, müssen Sie die Audio-Verbindung von Hand umschalten.

Anschluss an DVI-D IN



HINWEIS:

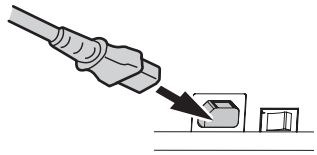
- DVI-D ist eine einfache Verbindung.
- Bereiten Sie ein HDMI - DVI-D-Kabel für den HDMI-Anschluss vor.
- Möglicherweise müssen Sie die Einstellung von DVI EDID im Menü ANZEIGE OPTION für einige DVI-D IN-Verbindungen ändern. Siehe „DVI-D IN“ auf Seite 40.
- Bei manchen HDMI- oder DVI-Geräten kann es zu Fehlfunktionen oder anderen Problemen kommen.
- Beim Anschließen an den **DVI-D IN**-Anschluss können Sie beim Audioeingangsanschluss zwischen **COMPUTER AUDIO IN 2** und **AUDIO IN** umschalten. Siehe „AUDIO EINSTELLUNG“ auf Seite 44.

Ein- und Ausschalten des Projektors

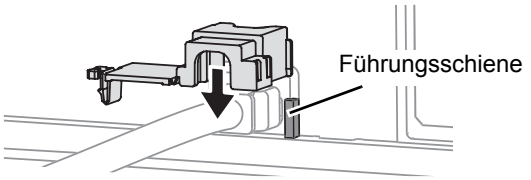
Netzkabel

Anschluss

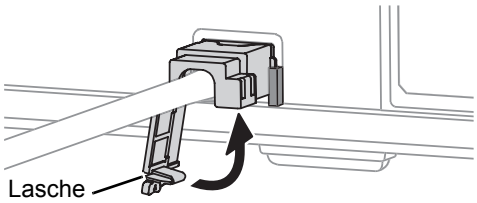
1. Stellen Sie sicher, dass die Form des Netzsteckers und des **AC IN (Stromeingang)**-Anschlusses auf der Rückseite des Projektors übereinstimmen. Stecken Sie dann den Stecker vollständig ein.



2. Richten Sie die Seite der Sicherung des Netzkabels entlang der seitlichen Führungsschiene des **AC IN (Stromeingang)**-Anschlusses des Projektors aus und schieben die Sicherung dann auf.



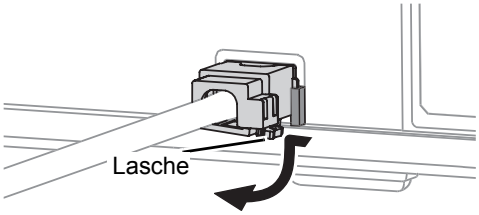
3. Drücken Sie die Lasche in die Sicherungsvorrichtung, bis sie einrastet.



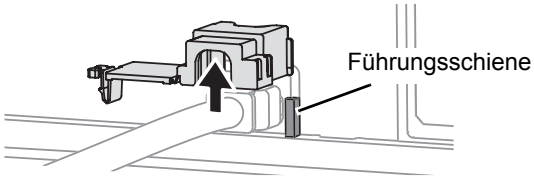
4. Schließen Sie das Netzkabel an eine Steckdose an.

Trennen des Anschlusses

1. Ziehen Sie das Netzkabel von der Steckdose ab.
2. Drücken Sie die Lasche nach unten, und schieben Sie die Abdeckung weg.



3. Schieben Sie die Sicherung des Netzkabels an der seitlichen Führungsschiene entlang nach oben und nehmen sie ab.



4. Ziehen Sie dann das Netzkabel vom **AC IN (Stromeingang)**-Anschluss auf der Rückseite des Projektors ab. Ziehen Sie dabei am Stecker, nicht am Kabel.
   - Die Betriebsanzeige leuchtet orange, wenn das interne Kühlgebläse noch durch die interne Stromversorgung betrieben wird.

HINWEIS:

- Verwenden Sie ausschließlich das im Lieferumfang enthaltene Netzkabel.
- Stellen Sie sicher, dass alle Eingabegeräte angeschlossen und ausgeschaltet sind, bevor Sie das Netzkabel anschließen.
- Führen Sie den Stecker nicht mit Gewalt ein, da sonst der Projektor und/oder das Netzkabel beschädigt werden können.
- Verschmutzungen und Staubschichten in der Umgebung von Steckern können zu Feuer oder elektrischen Gefahren führen.
- Schalten Sie den Projektor aus, wenn er nicht verwendet wird.
- Wenn der Projektor wieder eingeschaltet wird, während der von der internen Stromversorgung betriebene interne Lüfter noch in Betrieb ist, kann es einige Zeit dauern, bis die Projektion wieder aufgenommen wird.

Direkte Einschaltfunktion

Sie können mit der Projektion beginnen, indem Sie einfach die Stromversorgung herstellen. Siehe „START MODUS“ auf Seite 43.

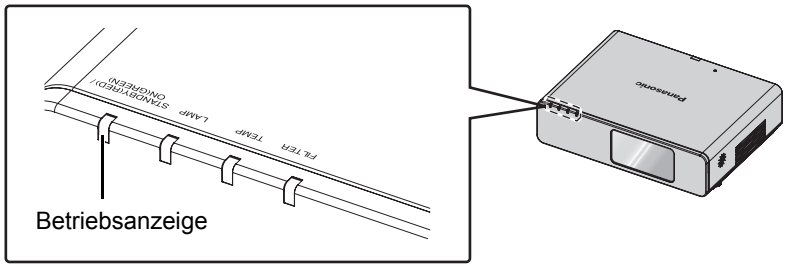
Direkte Ausschaltfunktion

Sie können die Stromversorgung jederzeit unterbrechen, indem Sie das Netzkabel aus der Steckdose ziehen oder den Hauptschalter betätigen. Die integrierte Lampenkühlung wird durch die interne Stromversorgung weiterbetrieben und nach ausreichender Kühlung automatisch abgeschaltet.

Betriebsanzeige-Anzeige

Die Betriebsstatusanzeige informiert Sie über den Betriebsstatus.

- Wenn die Anzeige **LAMP** oder **TEMP** blinkt, kann der Hauptschalter nicht eingeschaltet werden. Siehe „Die Anzeigen TEMP, LAMP und FILTER“ auf Seite 49.

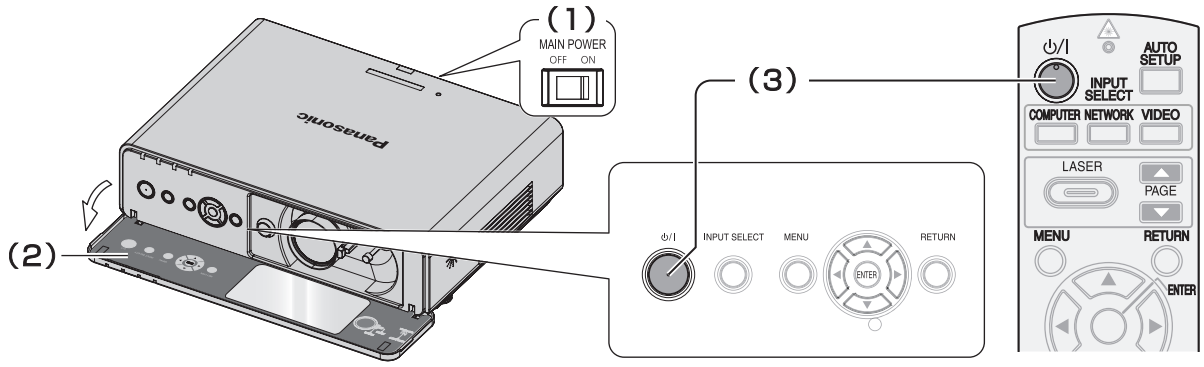


Betriebsstatus		Status
Leuchtet nicht und blinkt nicht		Der **MAIN POWER** ist ausgeschaltet.
ROT	**Leuchtet**	Der **MAIN POWER** ist eingeschaltet und der Projektor befindet sich im Bereitschaftsmodus. Wenn die Anzeige **LAMP** oder **TEMP** blinkt, kann der Hauptschalter nicht eingeschaltet werden.
	Blinkt	Der Hauptschalter ist ausgeschaltet. (Wenn **NETZWERK STANDBY** im **NETZWERK**-Menü oder **IM STANDBY MODUS** unter **AUDIO-EIN WAHL** im Menü **PROJEKTOR EINST.** auf **EIN** gestellt ist). Drücken Sie die Betriebstaste, um mit der Projektion zu beginnen.
GRÜN	**Blinkt**	Der Hauptschalter ist eingeschaltet und der Projektor bereitet sich auf die Projektion vor.
	Leuchtet	Projektion läuft.
ORANGE	**Leuchtet**	Der Hauptschalter ist ausgeschaltet und der Projektor kühlt die Lampe. Die Anzeige leuchtet oder blinkt und die Projektion wird nach kurzer Zeit gestartet.
	Blinkt	Der Hauptschalter wird wieder eingeschaltet, wenn die Lampe gekühlt und der Projektionsmodus wiederhergestellt wird.

HINWEIS:

- Wenn der Projektor wieder eingeschaltet wird, während der von der internen Stromversorgung betriebene interne Lüfter noch in Betrieb ist, kann es einige Zeit dauern, bis die Projektion wieder aufgenommen wird.
- Der Stromverbrauch im Bereitschaftsmodus beträgt 4 W.

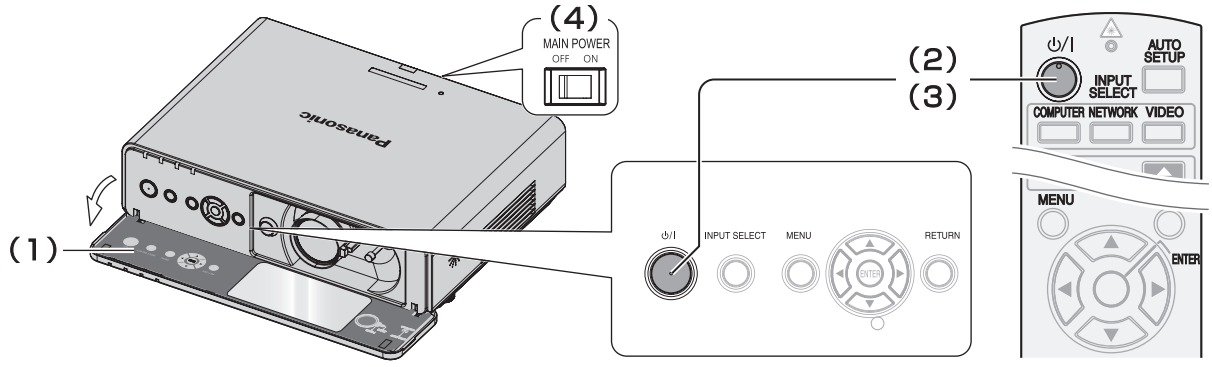
Einschalten des Projektors



1. Schalten Sie den **MAIN POWER** ein.
   - Die Netzanzeige leuchtet rot.
2. Öffnen Sie die vorderseitenabdeckung.
   - Bei der Bedienung über die fernbedienung ist dies nicht notwendig.
3. Drücken Sie die Betriebstaste.
   - Nachdem die Betriebsstatus-Anzeige mehrmals geblinkt hat, leuchtet sie grün.
   - Das **EINSCHALT LOGO** wird auf der Projektionsfläche angezeigt. Siehe „EINSCHALT LOGO“ auf Seite 41.

HINWEIS:
- Beim Starten des Projektors könnte ein kurzes Klappern oder Klirren zu hören sein oder das Display könnte aufgrund der Lampeneigenschaften flimmern. Dies ist normal und beeinträchtigt die Leistung des Projektors nicht.
- Wenn das interne Kühlgebläse in Betrieb ist, sind bestimmte Betriebsgeräusche zu hören. Die Lautstärke der Betriebsgeräusche hängt von der Umgebungstemperatur ab.
- Wenn Sie während der Projektion das netzkabel abgezogen oder den **MAIN POWER** ausgeschaltet haben, beginnt die Projektion, wenn das netzkabel angeschlossen oder der **MAIN POWER** eingeschaltet wird. Siehe „START MODUS“ auf Seite 43.

Ausschalten des Projektors



1. Öffnen Sie die vorderseitenabdeckung.
   - Bei der Bedienung über die fernbedienung ist dies nicht notwendig.
2. Drücken Sie die Betriebstaste.
   - Ein Bestätigungsdialog wird angezeigt. Dieser wird ausgeblendet und die Projektion wird nach 10 Sekunden ohne Bedienung fortgesetzt.
   - Drücken Sie eine beliebige Taste (außer der Betriebstaste), um mit der Projektion fortzufahren.
3. Drücken Sie die Betriebstaste.
   - Die Netzanzeige leuchtet orange, wenn die Glühlampe gekühlt wird, und anschließend rot, wenn die **MAIN POWER**-Taste ausgeschaltet werden kann.
4. Schalten Sie den **MAIN POWER** auf der Rückseite des Projektors aus.

HINWEIS:
- Anstelle dieser Vorgehensweise können Sie auch das Netzkabel abziehen oder den **MAIN POWER** ausschalten. Siehe „START MODUS“ auf Seite 43.

Projizieren eines Bildes

Wahl des Eingangssignals

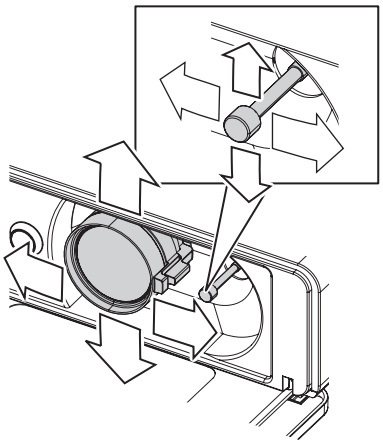
1. Schalten Sie die angeschlossenen Geräte ein.
   - Drücken Sie die Wiedergabetaste des entsprechenden Gerätes.
2. Drücken Sie bei Bedarf die **INPUT SELECT**-Tasten, um die gewünschte Eingangsart auszuwählen. Siehe „Umschalten des Eingangssignals“ auf Seite 28.
   - Das Bild wird auf die Projektionsfläche projiziert.

HINWEIS:

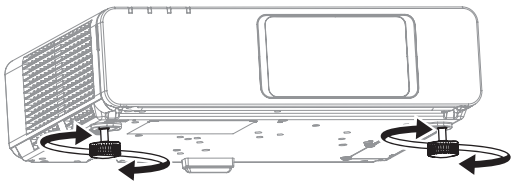
- **SIGNALSUCHE** ist standardmäßig auf **EIN** gestellt, das Signal der angeschlossenen Geräte wird automatisch erkannt. Siehe „SIGNALSUCHE“ auf Seite 41.

Positionieren des Bildes

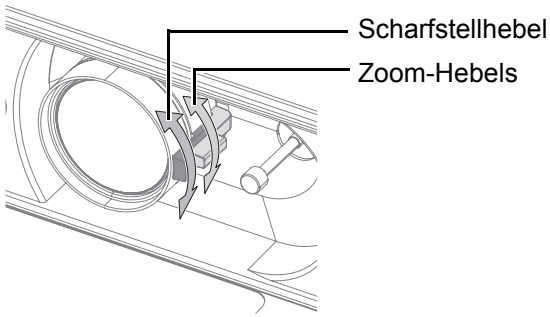
1. Öffnen Sie die vorderseitenabdeckung.
2. Passen Sie das projizierte Bild mit dem objektivverschiebungshebel an. Siehe „Objektivverschiebung und -positionierung“ auf Seite 19.



3. Passen Sie den Winkel des Projektors an.
   - Schrauben Sie die vorderfußanpassung herunter und passen Sie den vertikalen Winkel an.
   - Siehe „Vorderfußanpassung und Projektionswinkel“ auf Seite 18.



4. Passen Sie die Schärfe und die Größe des projizierten Bildes an.
   - Drehen Sie am scharfstellhebel und am zoom-Hebels, um das Bild einzustellen.
   - Sie können die Wirkung der Einstellung mit **TESTBILD** im Menü **OPTIONEN** überprüfen. Siehe „TESTBILD“ auf Seite 45.

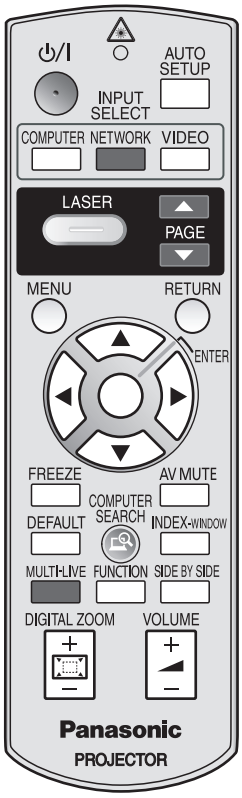


HINWEIS:

- Berühren Sie den lüftungsöffnung nicht, da dies zu Verbrennungen und Verletzungen führen kann.
- Wenn Trapezverzerrungen auftreten, siehe „TRAPEZ“ auf Seite 37.
- Bei der Einstellung des Fokus müssen Sie u. U. das Bildformat durch erneutes Verschieben des zoom-Hebels einstellen.

Bedienung der Fernbedienung

Reichweite



(Als PT-FW300NTE angezeigt)

Sie können den Projektor mit der fernbedienung innerhalb einer Reichweite von 15 m (49'2") sowie in einer vertikalen und horizontalen Neigung von ca. ± 30° bedienen.

● Richtung Projektor

Der sender der fernbedienung muss auf den signalempfänger für die fernbedienung an der Vorder- oder Rückseite des Projektors zeigen. Drükken Sie dann die gewünschten Tasten, um das Gerät zu bedienen.

● Richtung Projektionsfläche

Der sender der fernbedienung kann auch auf die Projektionsfläche zeigen. Betätigen Sie zur Bedienung des Projektors die entsprechenden Tasten. Das Signal wird von der Projektionsfläche reflektiert. Die Reichweite der Fernbedienung ist hierbei vom Material der Projektionsfläche abhängig. Diese Funktion steht bei einem lichtdurchlässigen Bildschirm u. U. nicht zur Verfügung.

HINWEIS:

- Schirmen Sie den Signalempfänger in diesem Fall gegen starke Lichtquellen ab. Bei starken Lichtquellen wie z. B. Leuchtstofflampen kann die fernbedienung eventuell Funktionsstörungen aufweisen.
- Wenn zwischen der fernbedienung und dem signalempfänger für die fernbedienung Hindernisse vorhanden sind, funktioniert die fernbedienung unter Umständen nicht ordnungsgemäß.

Automatische Einrichtung der Bildposition

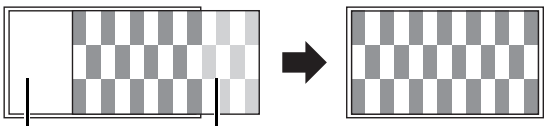
AUTO SETUP

Die Einstellung für **SHIFT**, **DOT CLOCK** und **CLOCK PHASE** im **POSITION**-Menü kann für das projizierte **COMPUTER**-Signalbild automatisch eingestellt werden.

- Ändern Sie beim DVI-Signal nur die **SHIFT**-Einstellung.

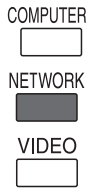
HINWEIS:

- Wenn die Dot-Clock-Frequenz bei 150 MHz oder mehr liegt, funktioniert die **AUTOMATIK** nicht.
- Wenn das projizierte Bild zu dunkel ist oder die Ränder unscharf sind, hält die **AUTOMATIK** unter Umständen an, bevor die Einstellung abgeschlossen wurde. Projizieren Sie in diesem Fall ein schärferes oder helleres Bild und drücken Sie die **AUTO SETUP**-Taste erneut.
- Wenn kein Signaleingang erfolgt und **SIGNALSUCHE** im Menü **ANZEIGE OPTION** auf **EIN** gestellt wird, wird das automatische Signalerkennungssystem gestartet.



Projektionsfläche Projiziertes Bild

Umschalten des Eingangssignals

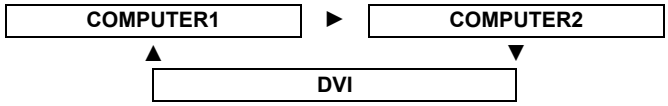


Sie können das Eingangssignal von Hand umschalten, indem Sie Tasten **COMPUTER**, **NETWORK** und **VIDEO** drücken. Drücken Sie die entsprechende Taste mehrmals, oder drükken Sie ◄ ►, um folgendermaßen durch die Eingänge zu schalten. Das tatsächlich projizierte Bild wird einige Momente später geändert.

- Die grafische Hilfe wird oben rechts im projizierten Bild angezeigt. Sie können den gewählten Eingang, der gelb markiert ist, bestätigen. Siehe „EINGABEFÜHRUNG“ auf Seite 40.

HINWEIS:
- Wenn Sie einen Anschluss auswählen, in dem sich kein Kabel befindet, blinken die Hinweise mehrmals.
- Siehe „Verzeichnis kompatibler Signale“ auf Seite 54.
- Siehe „Anschlüsse“ auf Seite 21.

Drücken der COMPUTER-Taste



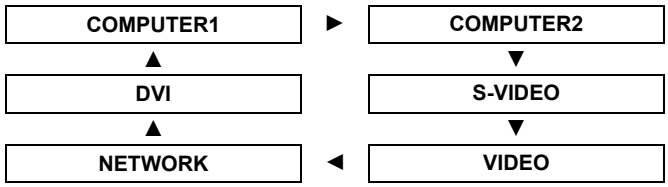
HINWEIS:
- Nur wenn **COMPUTER2 AUSWAHL** auf **EINGANG** gestellt wurde, kann **COMPUTER2** ausgewählt werden.

Drücken der NETWORK-Taste

- Nur für die Netzwerkverbindung. Weitere Informationen finden Sie auf der CD-ROM.

Drücken der VIDEO-Taste

Drücken der INPUT SELECT-Taste am Projektor



Vergrößerung eines Bildbereichs

Sie können einen Bereich des projizierten Bildes zur Hervorhebung um das Ein- bis Zweifache vergrößern.

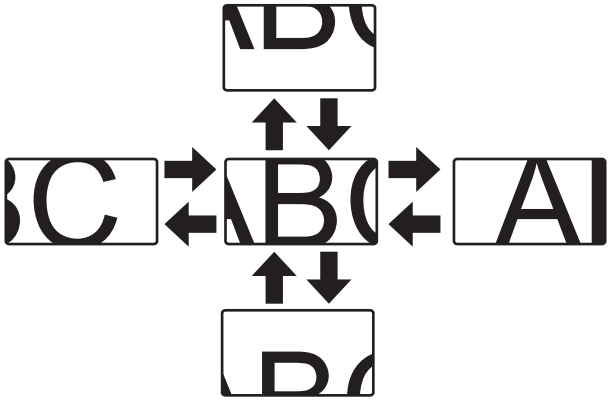
Vergrößern des Bildes

1. Drücken Sie die Taste **DIGITAL ZOOM +/-** einmal.
   - Der Vergrößerungsbereich wird auf das 1,5-fache vergrößert.

2. Passen Sie die Bildgröße durch Drücken der Taste **DIGITAL ZOOM +/-** an.
   - Die Bildgröße wird in 0,1-Schritten geändert.

Verschieben des Vergrößerungsbereichs

Mit ▲ ▼ ◄ ► können Sie den Vergrößerungsbereich verschieben.



HINWEIS:
- Wenn das **COMPUTER**-Signal projiziert wird, wird der Vergrößerungsbereich von 1× auf 3× geändert. Wenn die Option **BILDSPERRE** im Menü **POSITION** auf **EIN** gestellt wurde, ändert sich die Vergrößerung von 1× auf 2×. Siehe „BILDSPERRE“ auf Seite 39.
- Wenn das Eingangssignal geändert wird, während der Modus **DIGITAL ZOOM** aktiviert wurde, wird der Modus **DIGITAL ZOOM** aufgehoben.
- Bei aktiviertem **DIGITAL ZOOM** steht **STANDBILD** nicht zur Verfügung.

Standbild

FREEZE

Drücken Sie die **FREEZE**-Taste, um das Bild aufzunehmen und den Ton anzuhalten. Das Bild wird als Standbild angezeigt, während die AV-Anlage weiterläuft.

Drücken Sie die **FREEZE**-Taste erneut, um mit der Projektion fortzufahren.

Unterbrechen der Projektion

AV MUTE

Um Strom zu sparen, können Sie die Projektion und die Audiowiedergabe über den Projektor unterbrechen. Drücken Sie erneut die **AV MUTE**-Taste, um diesen Modus wieder zu verlassen.

Wiederherstellung der werkseitig festgelegten Standardeinstellungen

DEFAULT

Sie können die meisten benutzerdefinierten Einstellungen auf die fabrikseitig festgelegten Einstellungen zurücksetzen, indem Sie die Taste **DEFAULT** auf der fernbedienung drücken. Gehen Sie in das entsprechende Untermenü oder zu dem entsprechenden Menüpunkt und betätigen Sie die Taste **DEFAULT** noch einmal.

● Siehe „Hauptmenü und Untermenüs“ auf Seite 32.

HINWEIS:

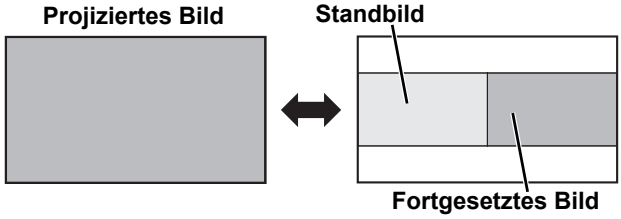
- Bestimmte Menüpunkte können nicht mit der **DEFAULT**-Taste zurückgesetzt werden. Passen Sie diese Menüpunkte von Hand an.
- Wenn Sie alle Einstellungen auf die Werkstandards zurücksetzen möchten, siehe „START MODUS“ auf Seite 43.

Projektion eines Bildes im INDEX-WINDOW-Modus (Doppelbildfunktion)

INDEX-WINDOW

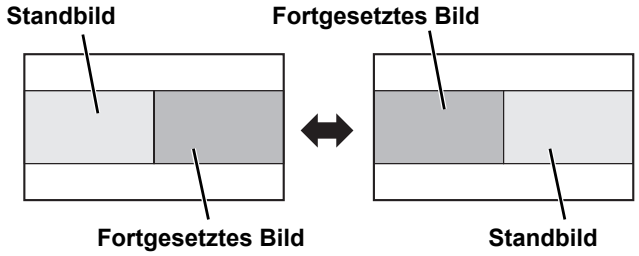
Sie können ein Bild in zwei Fenstern als **DOPPELBILD** anzeigen lassen: Ein Bild ist ein Standbild, das im Speicher abgelegt und auf der linken Bildhälfte angezeigt wird, die Anzeige der folgenden Bilder wird auf der rechten Seite fortgesetzt.

Um den Modus **DOPPELBILD** zu verlassen, drücken Sie die Taste **MENU** oder **RETURN**.



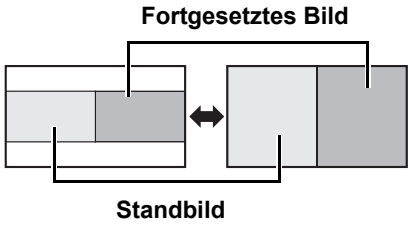
● Umschalten der Position

In der Standardeinstellung werden das Standbild auf der linken und das nachfolgende Bild auf der rechten Seite angezeigt. Drücken Sie ◄ ►, um die Position umzuschalten.



● Änderung der Bildgröße

Drücken Sie ▲ ▼, um ein neues Standbild aufzunehmen und zwischen den 2 Bildgrößen zu wechseln.



HINWEIS:

- Wenn Sie die Fenstergröße ändern, ändert sich das Bildformat und das Bild wird vertikal gestreckt.
- Bei vertikaler Vergrößerung werden bestimmte Signalbilder mit dem Bildformat **DIREKT** nicht richtig angezeigt.

● Neues Standbild

Drücken Sie im Modus **DOPPELBILD** die Taste **ENTER**, um ein neues Standbild aufzunehmen. Das Standbildfenster wird kurz danach aktualisiert.

HINWEIS:

- Wenn Sie ein schnell bewegtes Bild erfassen möchten, führen Sie diesen Schritt mehrmals durch, um ein stabiles Bild zu erzielen.

Verwendung einer zugewiesenen Funktion

Sie können der Taste **FUNCTION** eine ausgewählte Funktion zuweisen. Folgende Funktionen können zugewiesen werden.

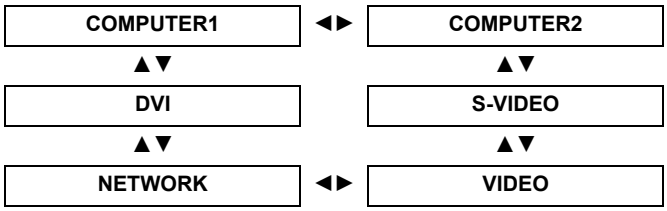
Optionen	Funktionen	Siehe
INAKTIV	Deaktiviert der Taste **FUNCTION**.	-
BILDFORMAT	Zeigt das Menü **BILDFORMAT** an.	38
BILDAUSWAHL	Zeigt das Menü **BILDAUS-WAHL** an.	35
DAYLIGHT VIEW	Zeigt das Menü **DAYLIGHT VIEW** an.	36

HINWEIS:
- Siehe „FUNKTIONSTASTEN MENÜ“ auf Seite 44.

Projektion von zwei verschiedenen Quellbildern zugleich

SIDE BY SIDE

Sie können gleichzeitig ein bestimmtes Bild und eine andere Bildquelle in einem Doppelbild anzeigen lassen. Drücken Sie eine der Tasten **RETURN**, **MENU**, **SIDE BY SIDE** oder **INPUT SELECT**, um mit der Projektion fortzufahren.



Umschaltung des Signals

In der Standardeinstellung wird das erste Bild auf der linken und das zweite Bild auf der rechten Seite angezeigt. Durch Drücken von ▲ ▼können Sie das Signal umschalten und durch die einzelnen Signale des zweiten Bildes wechseln.

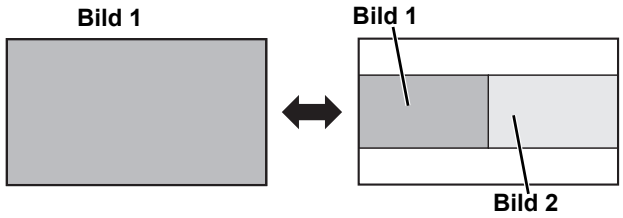


Tabelle mit Kombinationen für Side by Side-Funktionssignale

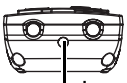
			Bild 1								
			COMPUTER1		COMPUTER2		VIDEO IN	S-VIDEO IN	DVI-D		NETZWERK-Verbindung
			Stand-bild	Film	Stand-bild	Film			Stand-bild	Film	
Bild 2	COMPUTER1	Standbild	N/A	N/A	JA	JA	JA	JA	JA	JA	JA
		Film	N/A	N/A	JA	N/A	N/A	N/A	JA	N/A	JA
	COMPUTER2	Standbild	JA	JA	N/A	N/A	JA	JA	JA	JA	JA
		Film	JA	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	JA	N/A	JA
	VIDEO IN		JA	N/A	JA	N/A	N/A	N/A	JA	N/A	JA
	S-VIDEO IN		JA	N/A	JA	N/A	N/A	N/A	JA	N/A	JA
	DVI-D	Standbild	JA	JA	JA	JA	JA	JA	N/A	N/A	JA
		Film	JA	N/A	JA	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	JA
	NETWORK-Verbindung		JA	JA	JA	JA	JA	JA	JA	JA	N/A

HINWEIS:
- **STANDBILD** und **LAUTSTÄRKE** ist nur beim ersten Bild verfügbar.
- Bei aktiviertem **SbS-MODUS** steht **DIGITAL ZOOM**, **DOPPELBILD** und **AUTOMATIK** nicht zur Verfügung.
- Bei aktiviertem **SbS-MODUS** wid das Hauptmenü nicht angezeigt und bereits durchgeführte Einstellungen werden nur auf das erste Bild angewandt.
- Das zweite Bild verwendet den Wert der **BILD** -Einstellungen des ersten Bildes, mit Ausnahme von **KONTRAST** und **HELLIGKEIT**.
- **COMPUTER** und **NETZWERK** Signale werden das Bild nicht im eingestellten Bildseitenverhältnis projizieren.

Verwendung des Laserzeigers

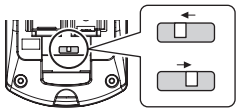
Sie können z. B. bei Präsentationen oder visuellen Veranschaulichungen mit dem roten Laserzeiger wie mit einem Zeigestock auf Objekte auf der Projektionsfläche weisen. Halten Sie die **LASER**-Taste gedrückt, um den Laserzeiger einzuschalten, lassen Sie die Taste los, um ihn auszuschalten.

- Ansicht von oben



Laserzeiger-Strahlsender

- Deaktivierungsschalter



Deaktivierung der LASER-Taste

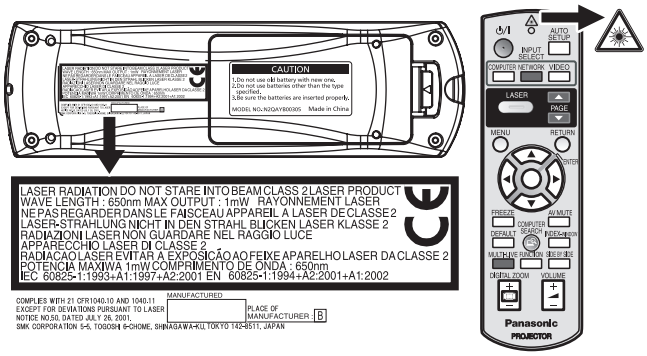
Sie können die **LASER**-Taste deaktivieren, um eine versehentliche Betätigung zu vermeiden.

1. Öffnen Sie das Batteriefach der fernbedienung.
2. Verschieben Sie den Schalter.
3. Schließen Sie das Batteriefach der fernbedienung.
   - Siehe „Batteriefach“ auf Seite 16.

HINWEIS:

- Wenn Sie auf die deaktivierte **LASER**-Taste drücken, wird die Warnmeldung "**LASER-ZEIGER NICHT ACTIV.**" auf dem Bildschirm angezeigt. Während der Menü-Anzeige wird die Warnmeldung nicht angezeigt.

- Vorsicht


CAUTION
LASER RADIATION DO NOT STARE INTO BEAM CLASS 2 LASER PRODUCT
WAVE LENGTH : 650nm MAX OUTPUT : 1mW RAYONNEMENT LASER
NE PAS REGARDER DANS LE FAISCEAU APPAREIL A LASER DE CLASSE 2
LASER-STRAHLUNG NICHT IN DEN STRAHL BLICKEN LASER KLASSE 2
RADIAZIONI LASER NON GUARDARE NEL RAGGIO LUCE
APPARECCHIO LASER DI CLASSE 2
RADIAÇAO LASER EVITAR A EXPOSIÇÃO AO FEIXE APARELHO LASER DA CLASSE 2
POTENCIA MAXIMA 1mW COMPRIMENTO DE ONDA : 650nm
IEC 60825-1:1993+A1:1997+A2:2001 EN 60825-1:1994+A2:2001+A1:2002
COMPLIES WITH 21 CFR1040.10 AND 1040.11
EXCEPT FOR DEVIATIONS PURSUANT TO LASER
NOTICE NO.50, DATED JULY 26, 2001.
SMK CORPORATION 5-5, TOGOSHI 6-CHOME, SHINAGAWA-KU, TOKYO 142-8511, JAPAN
MANUFACTURED
PLACE OF MANUFACTURER : B
Panasonic
PROJECTOR

(Als PT-FW300NTE angezeigt)

VORSICHT: Die Durchführung anderer als hier aufgeführter Einstellungen und Verfahren sowie eine nicht sachgemäße Bedienung des Geräts kann zu gefährlicher Strahlung führen.

HINWEIS:

- Der Laserzeiger darf nie direkt auf die Augen einer Person oder eines Tieres gerichtet werden.
- Richten Sie den Laser nicht auf reflektierende Flächen.
- Halten Sie den Laserzeiger von Kindern fern.
- Sehen Sie nie direkt in den Laserstrahl.
- Der Laserzeiger funktioniert nicht bei lichtdurchlässigen Projektionsflächen.
- Bitte lesen Sie die Sicherheitshinweise auf der fernbedienung.
- Hierbei handelt es sich um ein Lasergerät der Klasse 2.

Einstellung der Lautstärke der Lautsprecher

Sie können die Lautstärke der integrierten Lautsprecher und der Ausgabe einstellen. Drücken Sie zum Erhöhen der Lautstärke an der **VOLUME**-Taste auf „+“, zum Verringern der Lautstärke auf „-“.

HINWEIS:

- Der Stromverbrauch kann gesenkt werden, wenn die Lautstärke gesenkt wird.

Menünavigation

Hauptmenü und Untermenüs

Die Menüoptionen wurden strukturiert und kategorisiert. Sie können mit den Tasten ▲ ▼ ◄ ► durch das Menü navigieren. Siehe „Menünavigation“ auf Seite 32.

- Die unterstrichenen Einträge sind die werkseitig voreingestellten Standardwerte.
- Einige Standardeinstellungen unterscheiden sich je nach gewähltem Eingangssignal.
- Die Untermenü-Elemente hängen vom ausgewählten Eingangssignal ab.
- Einige Einstellungen können ohne eingehende Signale vorgenommen werden.

BILD

BILDAUSWAHL Seite 35
NATUR **STANDARD** **DYNAMIK** **TAFEL** **KINO**

KONTRAST Seite 35
(Standard: 0)

HELLIGKEIT Seite 35
(Standard: 0)

FARBE Seite 35
(Nicht bei **NETWORK**-Verbindung verfügbar)
(Standard: 0)

TINT Seite 35
(Nicht bei **NETWORK**-Verbindung verfügbar)
(Standard: 0)

BILDSCHÄRFE Seite 35
(Standard: 0)

WEISSABGLEICH ROT[*1] Seite 35
(Standard: 0)

WEISSABGLEICH GRÜN[*1] Seite 35
(Standard: 0)

WEISSABGLEICH BLAU[*1] Seite 35
(Standard: 0)

FARBTON Seite 36
STANDARD
NIEDRIG **HOCH**

DAYLIGHT VIEW Seite 36
AUTO
AUS **EIN**

DIGITAL CINEMA REALITY Seite 36
EIN **AUS**

RAUSCHUNTERDRÜCKUNG Seite 36
AUS **EIN**

TV-SYSTEM Seite 36
AUTO
NTSC **NTSC 4.43**
PAL **PAL-M**
PAL-N **SECAM**

RGB/YPBPR Seite 36
AUTO
RGB **YPBPR**

*1. Nur bei Standbildern von **COMPUTER**/**DVI**-Signalen verfügbar

POSITION

TRAPEZ Seite 37
(Standard: 0)

SHIFT Seite 37
(Nicht bei **NETWORK**-Verbindung verfügbar)
H (Standard: 0) **V** (Standard: 0)

SHIFT V Seite 37
(Nur bei **NETWORK**-Verbindung verfügbar)
(Standard: 0)

DOT CLOCK Seite 37
(Nur Signale von **COMPUTER**)
(Standard: 0)

CLOCK PHASE Seite 37
(Nur Signale von **COMPUTER**)
(Standard: 0)

BILDGRÖßE ANPASSEN Seite 37
(Nicht bei **NETWORK**-Verbindung verfügbar)

BILDFORMAT Seite 38
AUTO **4:3** **16:9** **H-GESTRECKT**
V-ANPASSUNG **H-V ANPASSUNG** **DIREKT**

BILDSPERRE Seite 39
(Nur Signale von **COMPUTER**)
AUS **EIN**

SPRACHE

DEUTSCH	POLSKI
FRANÇAIS	ČEŠTINA
ESPAÑOL	MAGYAR
ITALIANO	РУССКИЙ
PORTUGUÊS	ไทย
SVENSKA	한국어
NORSK	ENGLISH
DANSK	中文
	日本語

ANZEIGE OPTION

BILDSCHIRMMENÜ Seite 40

EINGABEFÜHRUNG
AUSFÜHRLICH **EINFACH**
AUS

OSD ANORDNUNG
TYP1 **TYP2**
TYP3

WARNHINWEIS
EIN **AUS**

DVI-D IN Seite 40
- DVI EDID
  - EDID1 / EDID2(PC)
- DVI-SIGNALPEGEL
  - 0-255:PC / 16-235

BILD-EINSTELLUNGEN Seite 40
- BILDSCHIRMFORMAT
  - 16:10 / 16:9
- BILD-POSITION
  - MITTE / UNTEN / OBEN

EINSCHALT LOGO Seite 41
- EIN / AUS / BENUTZER

AUTOMATIK Seite 41
- AUTO / TASTE

SIGNALSUCHE Seite 41
- EIN / AUS

HINTERGRUND Seite 41
- BLAU / SCHWARZ

BREITBILD MODUS Seite 41
- AUTO / AUS / EIN

SXGA ART Seite 41
- SXGA / SXGA+

WEITERE FUNKTIONEN Seite 42
- AUTOMATIK / STANDBILD
- AV STUMMSCHALTUNG / SbS-MODUS
- DOPPELBILD / DIGITAL ZOOM

PROJEKTOR EINST.

STATUS Seite 43
- SIGNAL
  - NAME / FREQUENZ
- LAUFZEIT
  - PROJEKTOR / LAMPE
- VERBLEIBENDER FILTER
  - KAPAZITÄT / GESCHÄTZTE ZEIT

COMPUTER2 AUSWAHL Seite 43
- EINGANG / AUSGANG

AUTO-ABSCHALTUNG Seite 43
- INAKTIV / 15 MIN. / 20 MIN. / 25 MIN. / 30 MIN. / 35 MIN. / 40 MIN. / 45 MIN. / 50 MIN. / 55 MIN. / 60 MIN.

START MODUS Seite 43
- LETZTE EINST. / EIN / STANDBY

INSTALLATION Seite 44
- FRONT/TISCH / FRONT/DECKE / RÜCK/TISCH / RÜCK/DECKE

HÖHENLAGE MODUS Seite 44
- AUS / EIN

EMULATION Seite 44
- GRUNDEINST. / D3500 / D4000 / D/W5K / L730 / L780 / L735 / L785 / LB/W80

FUNKTIONSTASTEN MENÜ Seite 44
- INAKTIV / BILDFORMAT / BILDAUSWAHL / DAYLIGHT VIEW

AUDIO EINSTELLUNG Seite 44
- LAUTSTÄRKE (Standard: 20)
- BALANCE (Standard: 0)
- IM STANDBY MODUS
  - AUS / EIN
- AUDIO-EIN WAHL
  - DVI
    - COM.AUDIO IN 2 / AUDIO IN
  - COMPUTER1
    - COM.AUDIO IN 1 / AUDIO IN
  - COMPUTER2
    - COM.AUDIO IN 2 / AUDIO IN

TESTBILD Seite 45

AUSLIEFERUNGSZUSTAND Seite 45

FILTER-ZÄHLER RESET Seite 45

SICHERHEIT

PASSWORT Seite 46
- AUS / EIN

PASSWORT ÄNDERN Seite 46

TEXTAUSGABE Seite 46
- AUS / EIN

TEXTWECHSEL Seite 46

MENU-SPERRE Seite 47
- AUS / EIN

MENU-PASSWORT Seite 47

BEDIENELEMENT EINST. Seite 47
- BEDIENFELD
  - AKTIV / INAKTIV
- FERNBEDIENUNG
  - AKTIV / INAKTIV

NETZWERK

Seite 48
- KABEL-NETZWERK
- KABELLOSES NETZWERK (Nur PT-FW300NTE)
- NAMEN ÄNDERN / PASSWORT
- PASSWORT ÄNDERN
- NETZWERK STANDBY
- NETZWERKSTEUERUNG
- LIVE MODE UNTERBRECHUNG
- COMPUTER-SUCHE
- MULTI-LIVE / STATUS
- INITIALISIE.

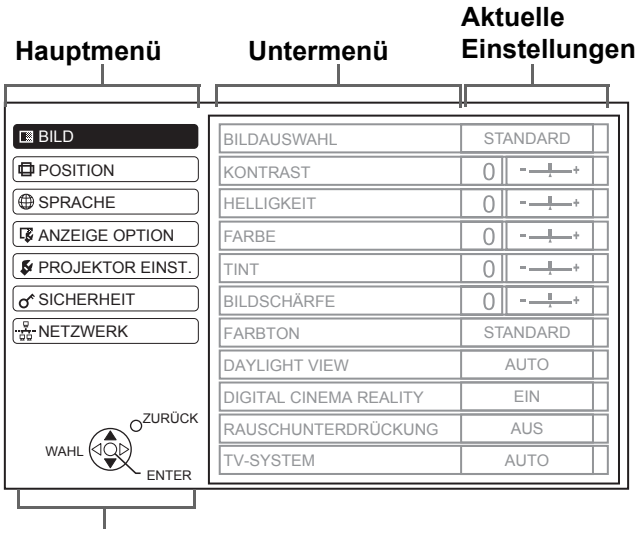
Weitere Informationen finden Sie auf der CD-ROM.

Navigation durch das Menü

Anzeige Aktuelle Einstellungen

MENU

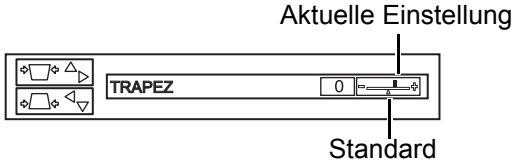
Betätigen Sie die **MENU**-Taste, um Menü Aktuelle Einstellungen und die Bedienhinweise anzuzeigen.



Zeigt die zur Einstellung notwendigen Tasten an.

Balkeneinstellungen

Das Dreieck unter dem Balken zeigt die werkseitigen Einstellungen, das Viereck zeigt die aktuelle Einstellung an.



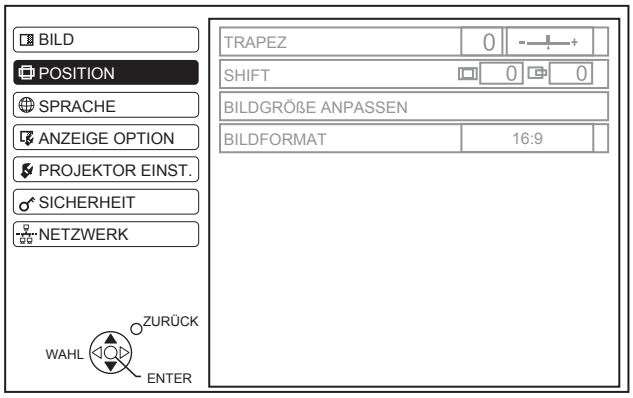
Rückkehr zum vorhergehenden Menü

RETURN

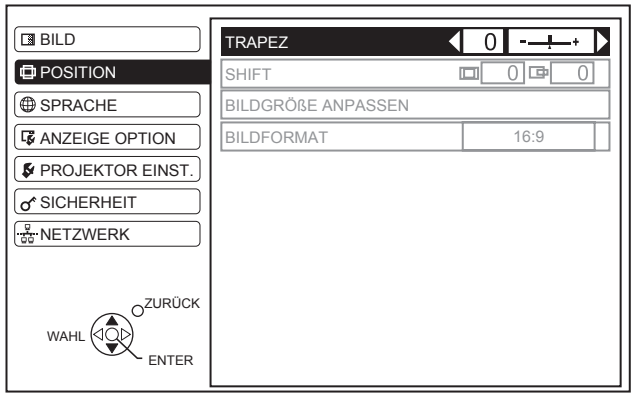
Drücken Sie **MENU** oder **RETURN**, um in das vorhergehende Menü zurückzukehren. Drücken Sie die Taste mehrmals, um den Menümodus zu verlassen und die Projektion wiederaufzunehmen.

Bedienung

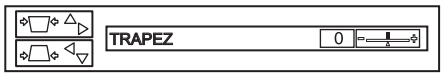
1. Mit den Tasten ▲ ▼ können Sie zum gewünschten Menüpunkt des Hauptmenüs blättern. Drücken Sie die Taste **ENTER**, um diesen auszuwählen.
   - Der ausgewählte Menüpunkt wird orange unterlegt, das entsprechende untermenü wird rechts angezeigt.
   - Siehe „Hauptmenü und Untermenüs“ auf Seite 32.



2. Blättern Sie mit den Tasten ▲ ▼ zum entsprechenden Untermenüpunkt und drücken Sie ◄ ► oder die Taste **ENTER**, um die Option einzustellen.
   - Der ausgewählte Menüpunkt wird aufgerufen, die anderen Menüpunkte werden nicht mehr auf dem Bildschirm angezeigt. Der aufgerufene Menüpunkt wird nach fünf Sekunden ausgeblendet, und das Menü wird wieder angezeigt.
   - Wenn es eine weitere Unterebene gibt, wird diese angezeigt.



3. Mit ◄ ► können Sie den ausgewählten Menüpunkt anpassen oder einstellen.
   - Bei Optionen mit Balken werden die aktuellen Einstellungen links neben dem Balken angezeigt.
   - Mit den Tasten ◄ ► können Sie durch die Optionen des Menüpunktes blättern.



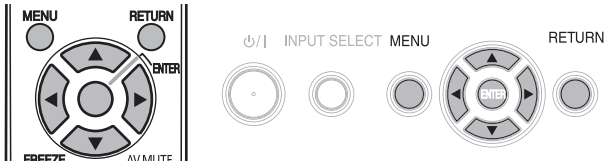
4. Drücken Sie **MENU** oder **RETURN**, um in das vorhergehende Menü zurückzukehren.

HINWEIS:

- Siehe „Wiederherstellung der werkseitig festgelegten Standardeinstellungen“ auf Seite 29, um einzelne Menüpunkte zurückzusetzen.
- Siehe „AUSLIEFERUNGSZUSTAND“ auf Seite 45, um alle Einstellungen zurückzusetzen.

BILD-Menü

Fernbedienung **Bedienteil**



- Siehe „Navigation durch das Menü“ auf Seite 34.
- Siehe „Hauptmenü und Untermenüs“ auf Seite 32.

BILDAUSWAHL

Abhängig von der Projektionsumgebung können Sie diese voreingestellten Parameter verwenden, um die Bildprojektion zu optimieren. Mit den Tasten ◄ ► schalten Sie durch die einzelnen Optionen.

STANDARD	Einstellung für normale Bilder
DYNAMIK	Helle, scharfe Einstellung
TAFEL	Einstellung für die Projektion auf eine Tafel
NATUR[*1]	Wirklichkeitsgetreue Bildfarbe
KINO[*2]	Einstellung für einen Kinofilm

*1. Auswählbar, wenn Standbilder angezeigt werden.
*2. Auswählbar, wenn bewegte Bilder angezeigt werden.

HINWEIS:
- Es kann einen Moment dauern, bis sich das Bild im ausgewählten Modus stabilisiert hat.

KONTRAST

Sie können den Kontrast des projizierten Bildes anpassen. Stellen Sie, wenn nötig, vorher die **HELLIGKEIT** ein.

Niedriger **Höher**

HELLIGKEIT

Sie können die Helligkeit des projizierten Bildes anpassen.

Dunkler **Heller**

FARBE

Sie können die Farbsättigung des projizierten Bildes anpassen. (Nur bei **VIDEO**/**S-VIDEO**/**YPBPR**/**RGB**-Filmsignalen bzw. **DVI**-Filmsignalen verfügbar)

Heller **Dunkler**

TINT

Sie können den Hautfarbton im projizierten Bild anpassen. (Nur bei **VIDEO**/**S-VIDEO**/**YPBPR**/**RGB**-Filmsignalen bzw. **DVI**-Filmsignalen verfügbar)

Röter **Grüner**

BILDSCHÄRFE

Sie können die Schärfe des projizierten Bildes anpassen.

Unschärfer **Schärfer**

WEISSABGLEICH ROT

Mit den Tasten ◄ ► können Sie den Weißabgleich für rote Farbtöne genauer einstellen. (Nur bei **RGB**/**DVI**-Standbildsignalen verfügbar)

WEISSABGLEICH GRÜN

Mit den Tasten ◄ ► können Sie den Weißabgleich für grüne Farbtöne genauer einstellen. (Nur bei **RGB**/**DVI**-Standbildsignalen verfügbar)

WEISSABGLEICH BLAU

Mit den Tasten ◄ ► können Sie den Weißabgleich für blaue Farbtöne genauer einstellen. (Nur bei **RGB**/**DVI**-Standbildsignalen verfügbar)

FARBTON

Sie können den Weißabgleich des projizierten Bildes anpassen.

- **NIEDRIG** Blauer
- **STANDARD** Abgeglichenes Weiß
- **HOCH** Röter

DAYLIGHT VIEW

Das Bild kann auch in gut ausgeleuchteten Räumen, in denen das Licht nicht eingestellt werden kann (z. B. wenn eine Tür offen ist oder wenn die Vorhänge das Sonnenlicht nicht ausschließen können), hell und wirklichkeitsgetreu wiedergegeben werden.

- **AUTO**: Automatische Anpassung
- **EIN**: Aktiviert
- **AUS**: Deaktiviert

HINWEIS:

- Decken Sie den Umgebungsluminanzsensor (ALS) des Projektors nicht ab. Siehe „Umgebungsluminanzsensor (ALS)“ auf Seite 14.
- **AUTO** steht nicht zur Verfügung, wenn die Option **INSTALLATION** im Menü **OPTIONEN** auf **RÜCK/TISCH** oder **RÜCK/DECKE** gestellt wurde.

DIGITAL CINEMA REALITY

Sie können die vertikale Auflösung eines 2:2 oder 2:3 Pulldown-Films verbessern. Drücken Sie ◄ ►, um die gewünschte Einstellung auszuwählen. (Nicht bei **NETWORK**-Signalen verfügbar)

- **AUS** Deaktiviert
- **EIN** Aktiviert

HINWEIS:

- Nur bei 480i, 576i, 1 080/60i und 1 080/50i verfügbar.

RAUSCHUNTERDRÜCKUNG

Sie können das automatische Rauschunterdrückungssystem ein- oder ausschalten. Nehmen Sie die gewünschte Einstellung mit den Tasten ◄ ► vor.

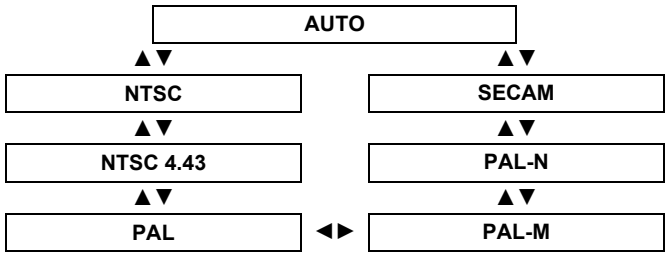
- **EIN**: Automatische Rauschunterdrückung
- **AUS**: Keine Rauschunterdrückung

HINWEIS:

- Die Aktivierung der Rauschunterdrückung kann die Bildqualität negativ beeinflussen.

TV-SYSTEM

Wenn das Videosignal geändert wird, schaltet die Einstellung automatisch um. Sie können die Einstellung manuell anhand der Videodaten umstellen. Mit den Tasten ◄ ► schalten Sie durch die einzelnen Optionen. (Nur bei **S-VIDEO**/**VIDEO** verfügbar)



HINWEIS:

- Bei der **AUTO**-Einstellung wird zwischen **NTSC**/**NTSC 4.43**/**PAL**/**PAL60**/**PAL-M**/**PAL-N**/**SECAM** ausgewählt.

RGB/YPBPR

Der Projektor erkennt das Signal von den **COMPUTER**-Anschlüssen, wenn es sich um ein **RGB**- oder **YPBPR**-Signal handelt. Sie können die automatische Erkennung deaktivieren und manuell zwischen **RGB** und **YPBPR** umschalten.

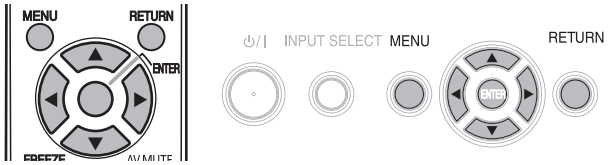
- **AUTO**: Automatische Erkennung
- **RGB**: Als **RGB**-Signal wiedergeben
- **YPBPR**: Als **YPBPR**-Signal wiedergeben

HINWEIS:

- Nur bei VGA60, 480i, 576i, 480p, 576p, 1 080/60i, 1 080/50i, 720/60p, 720/50p, 1 080/60p, 1 080/50p verfügbar.
- Wenn das Eingangssignal nicht ordnungsgemäß mit der **AUTO**-Einstellung ausgewählt wurde, wählen Sie **RGB** oder **YPBPR** manuell aus.

POSITION-MENÜ

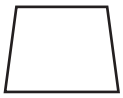
Fernbedienung **Bedienteil**



- Siehe „Navigation durch das Menü“ auf Seite 34.
- Siehe „Hauptmenü und Untermenüs“ auf Seite 32.

TRAPEZ

Wenn der Projektor nicht genau senkrecht vor der Projektionsfläche steht oder wenn die Projektionsfläche angewinkelt ist, können Sie eine Trapezkorrektur vornehmen.

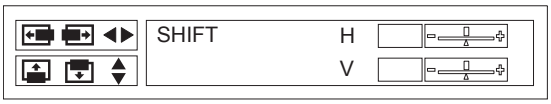
Bild	Bedienung
	

HINWEIS:

- Sie können eine Verzerrung von ± 30 Grad von der Senkrechte korrigieren. Um die Bildqualität zu verbessern, wird empfohlen, den Projektor mit einer möglichst geringen Verzerrung zu montieren.
- Ein Teil der Verzerrung kann durch die Objektivverschiebung behoben werden.
- Die Verzerrung des aktuelle einstellungen-Bildschirms kann nicht ausgeglichen werden.
- Die Trapezkorrektur beeinflusst das Seitenverhältnis und die Bildgröße.

SHIFT

Sie können das projizierte Bild zur Feinabstimmung verschieben. Mit den Tasten ◄ ► verschieben Sie das Bild horizontal, mit ▲ ▼ vertikal. (Nicht bei **NETWORK**-Signalen verfügbar)

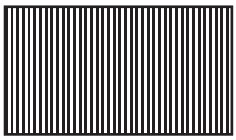


SHIFT V

Wenn im Menü **BILDFORMAT** die Einstellung **H-GESTRECKT** ausgewählt ist, können Sie das projizierte Bild für die Feineinstellung durch Drücken der Tasten ◄ ► vertikal verschieben. (Nur bei **NETWORK**-Signalen verfügbar)

DOT CLOCK

Interferenzmuster im projizierten Bild, sog. Moiremuster oder Bildrauschen, können durch die Einstellung der Taktfrequenz mit ◄ ► minimiert werden. (Nur bei **RGB**/**DVI**-Standbildsignalen verfügbar)



HINWEIS:

- Wenn die Dot-Clock-Frequenz des projizierten Signals über 150 MHz liegt, zeigt eine Anpassung gegebenenfalls keine Wirkung.
- Die Option **DOT CLOCK** muss vor der Option **CLOCK PHASE** eingestellt werden.

CLOCK PHASE

Wenn die **DOT CLOCK**-Einstellung verfeinert werden soll, können Sie hiermit die Taktfrequenz detaillierter anpassen. Drücken Sie hierzu ◄ ►. (Nur bei **RGB**/**DVI**-Standbildsignalen verfügbar)

HINWEIS:

- Wenn die Dot-Clock-Frequenz des projizierten Signals über 150 MHz liegt, zeigt eine Anpassung gegebenenfalls keine Wirkung.

BILDGRÖßE ANPASSEN

Wenn die vier Kanten eines Bildes teilweise verzerrt sind, können Sie sie mit dieser Funktion einstellen und richtig wiedergeben. (Nicht bei **NETWORK**-Signalen verfügbar)

- ◄ Verkleinern
- ► Vergrößern

BILDFORMAT

Sie können das Bildkantenverhältnis bei Bedarf manuell umschalten. Mit den Tasten ◄ ► schalten Sie durch die einzelnen Optionen.

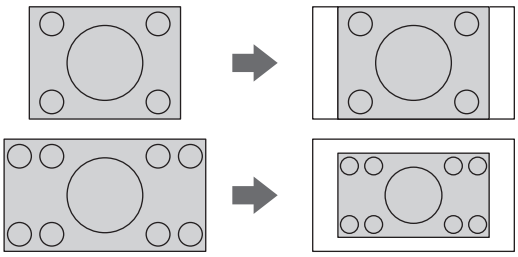
Bildformat-Optionen

AUTO

Signale, die ein erkennbares Bildseitensignal enthalten, werden erkannt und projizieren das Bild automatisch im richtigen Verhältnis. (Nur bei NTSC- und 525i (480i)-Signalen)

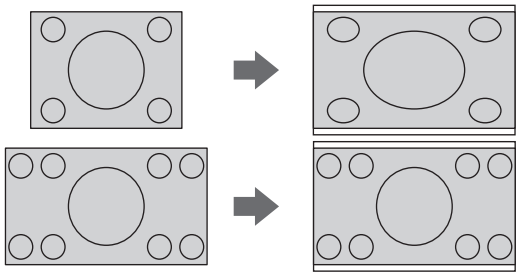
4:3

Bei Erfassung eines 4:3- oder 5:4-Signals wird das Bild ohne jegliche Veränderung projiziert, und andere Signale werden unter Beibehaltung des Originalformats auf 4:3 eingestellt.



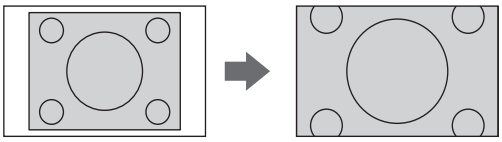
16:9

Bei Erfassung eines Signals mit dem Format 16:10, 16:9 oder 15:9 wird das Bild ohne jegliche Veränderung projiziert, und andere Signale werden auf 16:9 eingestellt.



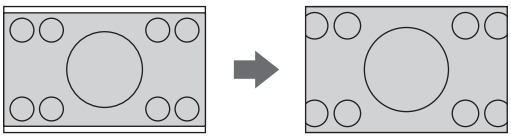
H-GESTRECKT

Das Bild im Format 4:3/5:4 wird unter Beibehaltung des ursprünglichen Verhältnisses zur horizontalen Begrenzung der **BILDSCHIRMFORMAT** Einstellgröße gestreckt; der vertikale Rand wird abgeschnitten.



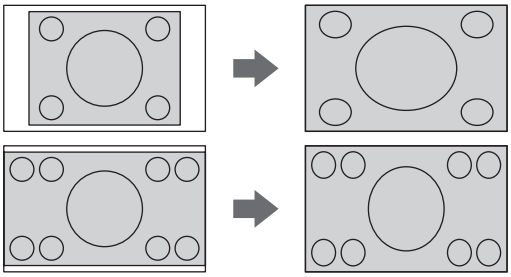
V-ANPASSUNG

Das Bild im Format 16:9 (16:10)/15:9 wird unter Beibehaltung des ursprünglichen Verhältnisses bis zur vertikalen Begrenzung der **BILDSCHIRMFORMAT** Einstellgröße gestreckt; der horizontale Rand wird abgeschnitten.



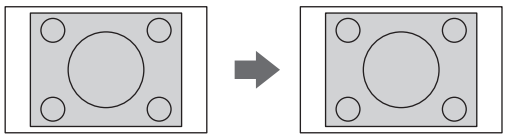
H-V ANPASSUNG

Das Bild wird bis zur vertikalen und horizontalen Begrenzung der **BILDSCHIRMFORMAT** Einstellgröße gestreckt. Das ursprüngliche Verhältnis wird nicht beibehalten; der vertikale und horizontale Rand wird nicht abgeschnitten.



DIREKT

Das Bild wird ohne Anpassung des Formats projiziert.



Das Anzeigemuster für Menüpunkte hängt vom jeweiligen Signal ab

Signale	**BILDSCHIRMFORMAT** (siehe Seite 40)	
	16:10	**16:9**
VIDEO/S-VIDEO/YPBPR	**4:3 ◄► 16:9 ◄► H-GESTRECKT ◄► H-V ANPASSUNG ◄► DIREKT**	**4:3 ◄► H-GESTRECKT ◄► H-V ANPASSUNG ◄► DIREKT**
NTSC	**AUTO ◄► 4:3 ◄► 16:9 ◄► H-GESTRECKT ◄► H-V ANPASSUNG ◄► DIREKT**	**AUTO ◄► 4:3 ◄► H-GESTRECKT ◄► H-V ANPASSUNG ◄► DIREKT**
1 080/50i, 1 080/60i, 720/50p, 720/60p, 1 080/60p, 1 080/50p	**16:9 ◄► V-ANPASSUNG ◄► H-V ANPASSUNG ◄► 4:3**	Nicht verfügbar
COMPUTER	**4:3 ◄► 16:9 ◄► H-GESTRECKT ◄► H-V ANPASSUNG ◄► DIREKT**	**4:3 ◄► H-GESTRECKT ◄► H-V ANPASSUNG**
COMPUTER WXGA768, WIDE720, 1 080/60p, 1 080/50p	**16:9 ◄► V-ANPASSUNG ◄► H-V ANPASSUNG ◄► 4:3**	**4:3 ◄► H-V ANPASSUNG**
WEIT-Signale außer WXGA768, WIDE720, 1 080/60p, 1 080/50p	**16:9 ◄► 4:3**	**4:3 ◄► H-V ANPASSUNG**

HINWEIS:

- Wenn Sie ein Bild projizieren, dessen Bildkantenverhältnis nicht korrekt ist, wird das Bild gegebenenfalls verzerrt oder es werden Teile davon nicht angezeigt. Wählen Sie ein Bildkantenverhältnis aus, das der Absicht des Bilderstellers entspricht.
- Die Reihenfolge der **BILDFORMAT**-Arten wird nicht nur von der Eingabeart bestimmt, sondern auch von den Eingabesignalen. Siehe „Verzeichnis kompatibler Signale“ auf Seite 54.
- Wenn Sie ein urheberrechtlich geschütztes Bild mit der **BILDFORMAT**-Funktion vergrößert oder verzerrt zu gewerblichen Zwecken in öffentlichem Raum wie z. B. in Hotels oder Restaurants projizieren, verletzen Sie gegebenenfalls das Urheberrecht des Urhebers.
- **AUTO** kann bei bestimmten Signalen nicht ausgewählt werden.

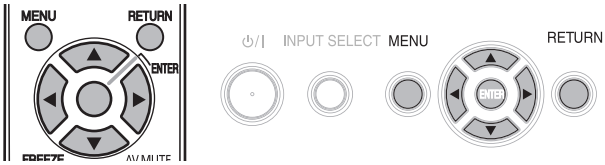
BILDSPERRE

Wenn das projizierte Bild Überlappungen aufweist, können Sie die Funktion **BILDSPERRE** zum Abgleich verwenden. Wählen Sie die gewünschte Option mit den Tasten ◄ ► aus. (Nur bei **RGB**/**DVI**-Signalen verfügbar)

- **AUS** Deaktiviert
- **EIN** Aktiviert

Menü ANZEIGE OPTION

Fernbedienung **Bedienteil**



- Siehe „Navigation durch das Menü“ auf Seite 34.
- Siehe „Hauptmenü und Untermenüs“ auf Seite 32.

BILDSCHIRMMENÜ

EINGABEFÜHRUNG

Wenn Sie die Eingangsart ändern, wird oben rechts im Bild die Eingabeführung angezeigt. Es stehen folgende Anzeigearten zur Verfügung. Mit den Tasten ◄ ► schalten Sie durch die einzelnen Optionen.

Optionen	Funktion
AUSFÜHRLICH	Stellt die Eingabemodus graphisch dar. Der **EINGABEFÜHRUNG** erlischt nach 3 Sekunden ohne Eingabe. Wenn Sie einen beliebigen **COMPUTER**- oder **DVI**-Anschluss ohne Signal auswählen, wird die Computeranschlusshilfe angezeigt. Siehe „Computeranschlusshilfe“ auf Seite 56.
EINFACH	Stellt die Eingabemodus als Text dar. Der **EINGABEFÜHRUNG** erlischt nach 3 Sekunden ohne Eingabe.
AUS	Schaltet die Anleitung ab.

OSD ANORDNUNG

Sie können die Hintergrundfarbe des Menüs ändern. Wählen Sie die gewünschte Option mit den Tasten ◄ ► aus.

TYP1	Halbtransparent schwarz
TYP2	Blau
TYP3	Halbtransparent dunkelblau

WARNHINWEIS

Sie können festlegen, dass nur die Mindestwarnmeldungen angezeigt und die anderen ausgeblendet werden.

- **EIN** Alle Warnmeldungen werden angezeigt.
- **AUS** Nur die Mindestwarnmeldungen werden angezeigt.

HINWEIS:

- Wenn **WARNHINWEIS** auf **AUS** gestellt ist, verwenden Sie den Projektor mit äußerster Vorsicht, da die meisten Warnmeldungen nicht angezeigt werden.

DVI-D IN

HINWEIS:

- Die **DVI-D IN**-Einstellung für optimale Qualität hängt vom Ausgabegerät ab. Weitere Informationen finden Sie in der Betriebsanleitung des angeschlossenen Geräts.
- Das **DVI**-Signal ist sehr empfindlich, daher kann es bei einigen **DVI**-Geräten zu Fehlfunktionen oder anderen Problemen kommen.

DVI EDID

Sie können die EDID-Einstellung und die Signalebene für variable **DVI**-Signale umschalten.

- **EDID1** 480p, 576p, 1 080/60i, 1 080/50i, 720/60p, 720/50p, 1 080/60p, 1 080/50p
- **EDID2(PC)** VGA60, SVGA60, XGA60, XGA70, XGA75, WXGA768/60, SXGA60, SXGA60+, WXGA800/60

DVI-SIGNALPEGEL

- **0-255:PC** (PC-Skala) Für den Anschluss an einen Computer über den **DVI-D IN**-Anschluss.
- **16-235** (TV-Skala) Für den Anschluss an ein AV-Gerät über den **DVI-D IN**-Anschluss, beispielsweise als DVI - HDMI-Verbindung.

BILD-EINSTELLUNGEN

BILDSCHIRMFORMAT

Wählen Sie das gewünschte Format der Projektionsfläche durch Drücken von ◄ ►.

- **16:10** Bei Projektion auf einer 16:10- oder 4:3-Projektionsfläche.
- **16:9** Bei Projektion auf einer 16:9-Projektionsfläche.

BILD-POSITION

Sie können die Anzeigeposition des Menüs ändern. Wenn **BILDSCHIRMFORMAT** auf **16:10** gestellt ist, können Sie die Anzeigeposition des Menüs ändern. Drücken Sie ◄ ►, um die gewünschte Option auszuwählen.

- **UNTEN** Zeigt das Menü im unteren Bereich der Projektionsfläche an.
- **MITTE** Zeigt das Menü in der Mitte der Projektionsfläche an.
- **OBEN** Zeigt das Menü im oberen Bereich der Projektionsfläche an.

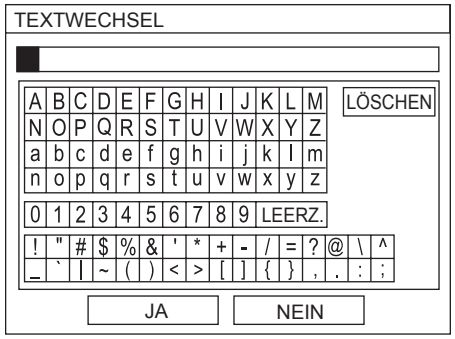
EINSCHALT LOGO

Sie können das beim Start des Projektors angezeigte Logo ein- oder ausschalten. Wählen Sie die gewünschte Option mit den Tasten ◄ ► aus. Nun wird für 30 Sekunden das **EINSCHALT LOGO** angezeigt.

- **EIN** Aktiviert
- **AUS** Deaktiviert
- **BENUTZER** Anzeige des Originaltexts

Bearbeitung des Originaltexts

Wenn Sie die Option **BENUTZER** auswählen, können Sie sich die 2 Zeilen des Originaltexts mit bis zu 40 Zeichen in 1 Zeile anstelle des Logos anzeigen lassen.



1. Wählen Sie **BENUTZER** und drücken dann **ENTER**.
2. Wählen Sie die gewünschte Zeile aus, in der Text eingegeben oder bearbeitet werden soll, und drücken Sie die Taste **ENTER**.
3. Geben Sie die Zeichen ein und wiederholen den Vorgang, bis die Zeile beendet ist.
   - Wählen Sie das gewünschte Zeichen mit ▲ ▼ ◄ ► aus und drücken Sie die Taste auf **ENTER**.
   - Bewegen Sie den Cursor zu **LÖSCHEN** und drücken Sie die **ENTER**-Taste, um die gesamte eingegebene Textzeile zu löschen.
   - Drücken Sie die **DEFAULT**-Taste, um das zuletzt eingegebene oder das durch den Cursor im Textfeld markierte Zeichen zu löschen.
   - Um ein Zeichen in die eingegebene Textzeile einzufügen, bewegen Sie den Cursor in das Textfeld, um die gewünschte Stelle auszuwählen, und drücken Sie ▼, um ein Zeichen auszuwählen.
4. Wählen Sie die Option **JA** und drücken Sie die **ENTER**-Taste, um den in einem Feld eingegebenen Text zu übernehmen.
   - Drücken Sie ▼ und bearbeiten Sie **TEXT2** je nach Erfordernis; wiederholen Sie anschließend Schritt 3.

AUTOMATIK

Sie können die Funktion der **AUTO SETUP**-Taste für den Fall deaktivieren, dass das **COMPUTER**-Signal erkannt wurde.

- **AUTO** Wenn der Projektor ein **COMPUTER**- oder **DVI**-Signal erkennt, wird die Position des projizierten Bildes automatisch mit **SHIFT**, **SIGNALSUCHE**, **DOT CLOCK** und **CLOCK PHASE** angepasst.
- **TASTE** Nur wenn die Taste **AUTO SETUP** betätigt wird, wird die Position des projizierten Bildes mit **DOT CLOCK** und **CLOCK PHASE** angepasst. Siehe „Fernbedienung“ auf Seite 16.

HINWEIS:

- Es wird in der Regel empfohlen, diese Einstellung auf **AUTO** zu belassen.

SIGNALSUCHE

Sie können das automatische Signalerfassungssystem deaktivieren.

- **EIN** Erkennt das Eingangssignal, das an den Anschlüssen anliegt, und projiziert das Bild.
- **AUS** Deaktiviert

HINWEIS:

- Die **SIGNALSUCHE** steht nicht zur Verfügung, wenn ein Eingangssignal projiziert wird.
- Es wird in der Regel empfohlen, diese Einstellung auf **EIN** zu belassen.

HINTERGRUND

Sie können auswählen, ob ein **BLAU** oder ein **SCHWARZ** Bild angezeigt werden soll, wenn der Projektor untätig ist. Wählen Sie die gewünschte Option mit den Tasten ◄ ► aus.

BREITBILD MODUS

Wenn Sie WIDE-Signale wiedergeben, schalten Sie auf **EIN** um, um das Bild in einer gut angepassten Größe anzuzeigen.

- **AUTO** Automatische Erkennung
- **AUS** Für 4:3-Signale
- **EIN** Für WIDE-Signale (16:9, 16:10 und 15:9)

SXGA ART

Für SXGA-Signale können Sie den Projektionsmodus zwischen **SXGA+** und **SXGA** umschalten. Drücken Sie ◄ ►, um die gewünschte Option auszuwählen.

- **SXGA** Kleinere Einstellung
- **SXGA+** Größere Einstellung

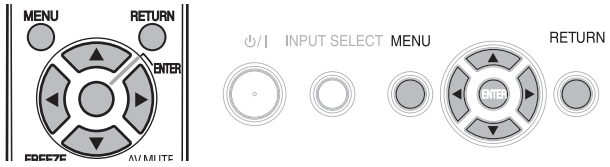
WEITERE FUNKTIONEN

Über die Menübedienung können Sie die Funktionen anwenden, die nur für die Fernbedienung gelten.

Menüpunkte	Siehe
AUTOMATIK	siehe Seite 27.
STANDBILD	siehe Seite 29.
AV STUMMSCHALTUNG	siehe Seite 29.
SbS-MODUS	siehe Seite 30.
DOPPELBILD	siehe Seite 29.
DIGITAL ZOOM	Sie können das projizierte Bild vergrößern. Drücken Sie ◄ ►, um die Größe anzupassen und drücken Sie die **ENTER**-Taste. Drücken Sie die Taste **RETURN**, um zur normalen Projektion zurückzukehren.

Menü PROJEKTOR EINST.

Fernbedienung **Bedienteil**



- Siehe „Navigation durch das Menü“ auf Seite 34.
- Siehe „Hauptmenü und Untermenüs“ auf Seite 32.

STATUS

Sie können den Status des Projektors zu folgenden Punkten anzeigen.

Punkte	Beschreibung
SIGNAL	
NAME	Name des Projektionssignals
FREQUENZ	Frequenz des Projektionssignals
LAUFZEIT	
PROJEKTOR	Dauer der Betriebszeit des Projektors
LAMPE	Dauer der Betriebszeit der Lampe
VERBLEIBENDER FILTER	
KAPAZITÄT	Menge des verbleibenden Filters
GESCHÄTZTE ZEIT	Geschätzte restliche Betriebsdauer des Filters

HINWEIS:

- **KAPAZITÄT** und **GESCHÄTZTE ZEIT** für **VERBLEIBENDER FILTER** sind keine exakten Werte, sondern werden auf Basis der Filterabnutzung berechnet und prognostiziert. Möglicherweise wird kurzzeitig eine falsche Restzeit angezeigt; wie die Zeitanzeige geht plötzlich zurück oder bleibt für eine Weile gleich.
- Der Austausch des Automatischen Reinigungsfilters (ACF) muss vorbereitet werden, wenn die Werte für **KAPAZITÄT** und **GESCHÄTZTE ZEIT** des **VERBLEIBENDER FILTER** niedrig sind.

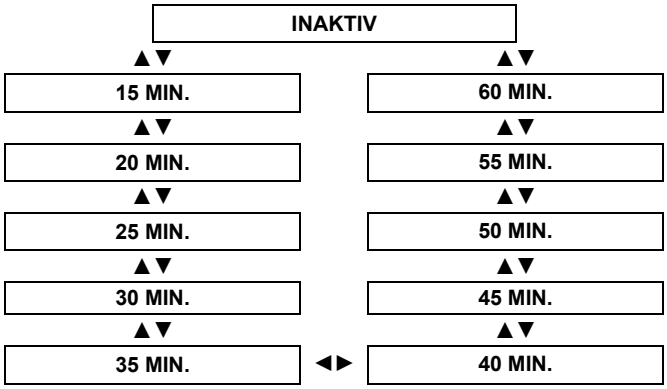
COMPUTER2 AUSWAHL

Sie können die Funktion des **COMPUTER2 IN/1 OUT**-Anschlusses umschalten.

- **EINGANG** **COMPUTER2 IN**
- **AUSGANG** **COMPUTER1 OUT**

AUTO-ABSCHALTUNG

Sie können den Timer so einstellen, dass der Projektor nach einem bestimmten Zeitraum automatisch ausgeschaltet wird, wenn kein Signal erkannt wird. Drücken Sie ◄ ►, um den gewünschten Zeitraum zwischen 15 und 60 Minuten in Intervallen von fünf Minuten auszuwählen.



START MODUS

Sie können festlegen, wie der Projektor gestartet wird, wenn das Netzkabel angeschlossen wird.

Optionen	Beschreibung
LETZTE EINST.	Im selben Modus wie beim letzten Ausschalten starten.
STANDBY	Immer im Bereitschaftsmodus starten.
EIN	Immer im Projektionsmodus starten.

INSTALLATION

Wählen Sie bei der Installation des Projektors anhand der Position des Projektors die Projektionsart aus. Mit den Tasten ◄ ► schalten Sie durch die einzelnen Optionen. Siehe „Projektionsarten“ auf Seite 18.

FRONT/TISCH	Aufstellung auf einem Tisch/ auf dem Fußboden, Projektion von vorn
FRONT/DECKE	Montage an der Decke, Projektion von vorn
RÜCK/TISCH	Aufstellung auf einem Tisch/ auf dem Fußboden, Projektion von hinten
RÜCK/DECKE	Montage an der Decke, Projektion von hinten

HÖHENLAGE MODUS

Wenn Sie den Projektor in großen Höhenlagen verwenden, muss die Option **HÖHENLAGE MODUS** auf **EIN** gestellt werden, um die Lüftergeschwindigkeit zu erhöhen. Wählen Sie die gewünschte Option mit den Tasten ◄ ► aus.

- **AUS** Die Lüftergeschwindigkeit ist langsam.
- **EIN** Die Lüftergeschwindigkeit ist schnell.

HINWEIS:

- Ab 1 400 m (4 593 ft) über dem Meeresspiegel muss diese Einstellung auf **EIN** gesetzt werden.
- Die Lautstärke des Lüftergeräuschs hängt von der Einstellung **HÖHENLAGE MODUS** ab.

EMULATION

Sie können für die COMPUTER-Verbindung zu den Steuerungsbefehlen des vorherigen Panasonic-Modells umschalten.

GRUNDEINST.	Modelle F100, FW100, F200, F300, FW300
D3500	Modelle D3500
D4000	Modelle D4000
D/W5K	Modelle D5500, DW5000, D5600, DW5100, D5700
L730	Modelle L520, L720
L780	Modelle L750, L780
L735	Modelle L735
L785	Modelle L785
LB/W80	Modelle LB75, LB80, LW80

FUNKTIONSTASTEN MENÜ

Sie können eine bestimmte Menüfunktion der Taste **FUNCTION** als Schnelltaste zuweisen. Drücken Sie ◄ ►, um den gewünschten Menüpunkt auszuwählen, und drücken Sie die **ENTER**-Taste.

Optionen	Funktionen	Siehe
INAKTIV	Deaktiviert der Taste FUNCTION.	-
BILDFORMAT	Zeigt das Menü **BILDFORMAT** an.	38
BILDAUSWAHL	Zeigt das Menü **BILDAUSWAHL** an.	35
DAYLIGHT VIEW	Zeigt das Menü **DAYLIGHT VIEW** an.	36

HINWEIS:

- Erfolgt 5 Sekunden lang keine Eingabe, wird das angezeigte Menü ausgeblendet.

AUDIO EINSTELLUNG

LAUTSTÄRKE

Sie können die Lautstärke des integrierten Mono-Lautsprechers und des **VARIABLE AUDIO OUT**-Anschlusses einstellen.

- ◄ Leiser
- ► Lauter

BALANCE

Sie können den Ton so einstellen, dass er gleichmäßig über den rechten und linken **VARIABLE AUDIO OUT** ausgegeben wird oder dass die linke oder rechte Seite lauter ist.

- ◄ Links ist lauter
- ► Rechts ist lauter

IM STANDBY MODUS

Sie können die Audioausgabe im Bereitschaftsmodus ein- und ausschalten.

- **AUS** Keine Audiowiedergabe im Bereitschaftsmodus.
- **EIN** Audiowiedergabe im Bereitschaftsmodus.

AUDIO-EIN WAHL

Sie können die Audioausgabemethode für **COMPUTER1 IN**-, **COMPUTER2 IN**- und **DVI-D IN**-Anschlüsse umschalten.

DVI

- **COM.AUDIO IN 2** Audioausgabe bei Eingang über **COMPUTER AUDIO 2**.
- **AUDIO IN** Audioausgabe bei Eingang über **AUDIO IN**.

COMPUTER1

- **COM.AUDIO IN 1** Audioausgabe bei Eingang über **COMPUTER AUDIO 1**.
- **AUDIO IN** Audioausgabe bei Eingang über **AUDIO IN**.

- **COMPUTER2**
  - **COM.AUDIO IN 2** Audioausgabe bei Eingang über **COMPUTER AUDIO 2**.
  - **AUDIO IN** Audioausgabe bei Eingang über **AUDIO IN**.

TESTBILD

Sie können die Bildschärfe mit sieben verschiedenen Testbildern einstellen. Siehe „Objektivverschiebung und -positionierung“ auf Seite 19.

1. Drücken Sie **ENTER**, um Testbild 1 anzuzeigen.
2. Wählen Sie mit ◄ ► das gewünschte Testbild aus.
3. Stellen Sie das Bild mit dem scharfstellhebel scharf.
4. Mit **MENU** oder **RETURN** können Sie in das vorhergehende Menü zurückkehren. Wenn Sie diese Tasten wiederholt drücken, verlassen Sie den Menümodus.

HINWEIS:

- Wenn der Projektor und/oder die Projektionsfläche schräg stehen, müssen Sie die Schärfe in der Bildmitte anpassen. Die Ober- oder Unterkante kann unscharf sein.
- Wenn das Bild beim Trapez verzerrt ist, passen Sie die Option **TRAPEZ** im Menü **POSITION** an.

AUSLIEFERUNGSZUSTAND

Sie können alle vom Benutzer geänderten Einstellungen außer den Einstellungen **NETZWERK**, **LAUFZEIT** und **VERBLEIBENDER FILTER** von **STATUS** im Menü **PROJEKTOR EINST.** auf die werkseitigen Standardeinstellungen zurücksetzen.

1. Drücken Sie die **ENTER**-Taste.
2. Wählen Sie durch Drücken von ◄ die Option **JA** aus und drücken Sie die **ENTER**-Taste.
3. Schalten Sie den Projektor durch Drücken der Betriebstaste aus.
4. Schalten Sie den **MAIN POWER** aus, um den Projektor zurückzusetzen.
5. Schalten Sie den **MAIN POWER** ein.
6. Drücken Sie die Betriebstaste.
7. Nun wird der Bilschirm mit den minimal erforderlichen Einstellungen angezeigt.
   - Siehe „Bildschirm für erforderliche Mindesteinstellungen“ auf Seite 13.

HINWEIS:

- Das Sicherheitssystem ist standardmäßig und bei der Initialisierung deaktiviert.
- Wenn der Projektor initialisiert wird, wird er auf die werkseitige Standardeinstellung für das Passwort zurückgesetzt.

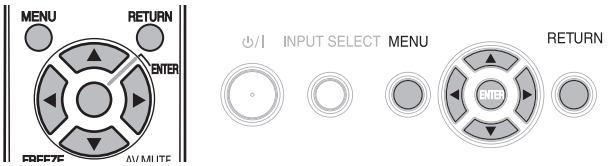
FILTER-ZÄHLER RESET

Nach dem Austausch des automatischen Reinigungsfilters (ACF), muss die Einstellung für **VERBLEIBENDER FILTER** von **STATUS** im Menü **PROJEKTOR EINST.** auf „0“ zurückgesetzt werden.

1. Drücken Sie die **ENTER**-Taste länger als drei Sekunden.
   - Der Bestätigungsbildschirm wird angezeigt.
2. Wählen Sie durch Drücken von ◄ die Option **JA** aus und drücken Sie die **ENTER**-Taste.
3. Zeigen Sie den **STATUS** an und bestätigen Sie die Zahl.

SICHERHEIT-Menü

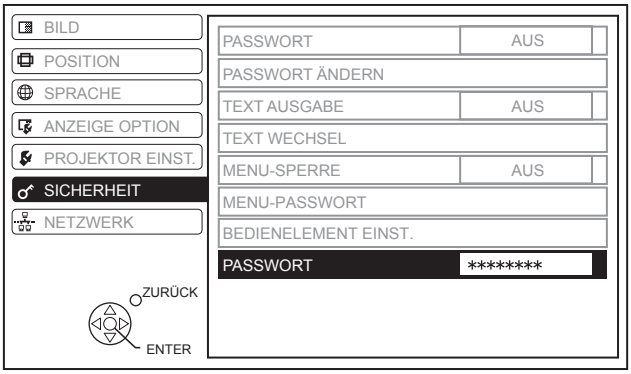
Fernbedienung **Bedienteil**



- Siehe „Navigation durch das Menü“ auf Seite 34.
- Siehe „Hauptmenü und Untermenüs“ auf Seite 32.

Einschalten des SICHERHEIT-Menüs

Jedes Mal, wenn Sie auf das **SICHERHEIT**-Menü zugreifen, müssen Sie das Passwort eingeben.



Wenn Sie auf das **SICHERHEIT**-Menü zugreifen, bevor Sie das Standardpasswort durch ein eigenes Passwort ersetzt haben, geben Sie folgendes Standardpasswort ein.

- Drücken Sie ▲ ► ▼ ◄ ▲ ► ▼ ◄ und dann die **ENTER**-Taste.

Nach der Passwortänderung

Wenn Sie auf das **SICHERHEIT**-Menü zugreifen, nachdem Sie das Standardpasswort im Menü **PASSWORT ÄNDERN** durch ein eigenes ersetzt haben, geben Sie dieses Passwort ein.

HINWEIS:

- Das werkseitig voreingestellte Standardpasswort ist so lange gültig, bis Sie es im Menü **PASSWORT ÄNDERN** ändern.
- Das eingegebene Passwort wird durch Sternchen im Eingabefeld dargestellt.

PASSWORT

Sie können das Sicherheitssystem aktivieren. In diesem Fall werden Sie aufgefordert, das Passwort einzugeben, wenn der Projektionsmodus aufgerufen wird. Alle Bedientasten außer der Betriebstaste sind deaktiviert, bis das richtige Passwort eingegeben wird.

- **AUS** Deaktiviert
- **EIN** Aktiviert

HINWEIS:

- Wenn Sie das Sicherheitssystem aktiviert haben, sollten Sie das Standardpasswort aus Sicherheitsgründen durch Ihr eigenes Passwort ersetzen.
- Das werkseitig voreingestellte Standardpasswort ist so lange gültig, bis Sie es im Menü **PASSWORT ÄNDERN** ändern.

PASSWORT ÄNDERN

Sie können das Standardpasswort ändern.

1. Geben Sie ein Passwort von bis zu acht Zeichen mit den Tasten ▲ ▼ ◄ und ► ein.
2. Drücken Sie die Taste **ENTER**.
3. Drücken Sie genau die gleiche Tastenfolge, die Sie unter **NEU** als Passwort eingegeben haben, zur Bestätigung erneut.
   - Wenn die eingegebene Tastenfolge nicht richtig ist, werden Sie aufgefordert, den Vorgang zu wiederholen.
4. Drücken Sie die Taste **ENTER**.

HINWEIS:

- Das eingegebene Passwort wird durch Sternchen im Eingabefeld dargestellt.

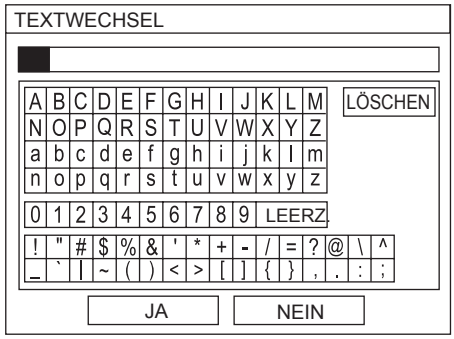
TEXTAUSGABE

Sie können einen eigenen Text, wie z. B. den Namen Ihres Unternehmens oder eine URL, eingeben, die während der Projektion unter dem Bild angezeigt wird.

- **AUS** Deaktiviert
- **EIN** Aktiviert

TEXTWECHSEL

Sie können einen eigenen Text von bis zu 22 Zeichen für die **TEXTAUSGABE** anzeigen.



1. Geben Sie Ihren Text ein.
   - Wählen Sie das gewünschte Zeichen mit ▲ ▼ ◄ ► aus.
   - Bewegen Sie den Cursor zu **LÖSCHEN** und drücken Sie die **ENTER**-Taste, um die gesamte eingegebene Textzeile zu löschen.
   - Drücken Sie die **DEFAULT**-Taste, um das zuletzt eingegebene oder das durch den Cursor im Textfeld markierte Zeichen zu löschen.
   - TUm ein Zeichen in die eingegebene Textzeile einzufügen, bewegen Sie den Cursor in das Textfeld, um die gewünschte Stelle auszuwählen, drücken Sie ▼ und führen Sie anschließend Schritt 2 durch.
2. Drücken Sie die Taste **ENTER**.
   - Das ausgewählte Zeichen wird im Feld **TEXTWECHSEL** angezeigt.
3. Wiederholen Sie diesen Vorgang, bis der Text vollständig eingegeben wurde.
4. Wählen Sie **JA** aus und drücken Sie **ENTER**, um den eingegebenen Text zu speichern.
   - Wählen Sie **NEIN** oder drücken Sie die Tasten **MENU**/**RETURN**, um zum vorhergehenden Menü zurückzukehren.

MENU-SPERRE

Sie können die Funktion der **MENU**-Taste sperren und somit bei jedem Öffnen des Menüs das Passwort abfragen lassen.

- **AUS** Deaktiviert das System für die **MENU-SPERRE**.
- **EIN** Aktiviert das System für die **MENU-SPERRE**.

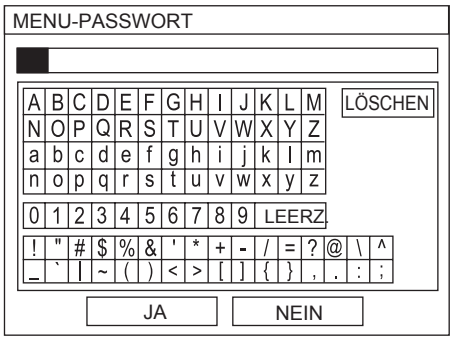
HINWEIS:

- Das werkseitige Standardpasswort lautet "AAAA".
- Das werkseitige Standardpasswort ist so lange gültig, bis Sie das Passwort im Menü **MENU-PASSWORT** ändern.
- Wenn der Projektor initialisiert wird, wird die **MENU-SPERRE** deaktiviert.

MENU-PASSWORT

Sie können das Passwort für das System **MENU-SPERRE** in Ihr ursprüngliches Passwort ändern.

1. Drücken Sie die **ENTER**-Taste.
2. Geben Sie das ursprüngliche Passwort ein.
   - Verwenden Sie ▲ ▼ ◄ ►, um die Position des gewünschten Zeichens zu bestimmen und drücken Sie die **ENTER**-Taste.



3. Wiederholen Sie Schritt 2, bis Sie die Textzeile abgeschlossen haben.
   - Sie können bis zu 16 Zeichen eingeben.
   - Bewegen Sie den Cursor zu **LÖSCHEN** und drücken Sie die **ENTER**-Taste, um die gesamte eingegebene Textzeile zu löschen.
   - Drücken Sie die **DEFAULT**-Taste, um das zuletzt eingegebene oder das durch den Cursor im Textfeld markierte Zeichen zu löschen.
   - Um ein Zeichen in die eingegebene Textzeile einzufügen, bewegen Sie den Cursor in das Textfeld, um die gewünschte Stelle auszuwählen, drücken Sie ▼ und führen Sie anschließend Schritt 2 durch.
4. Wählen Sie die Option **JA** und drücken Sie die **ENTER**-Taste, um das Passwort zu übernehmen.

BEDIENELEMENT EINST.

HINWEIS:

- Wenn Sie die Tasten für das Bedienteil und die Fernbedienung deaktivieren, können Sie nicht zum Bereitschaftsmodus zurückkehren. Verwenden Sie diese Funktion mit äußerster Vorsicht.
- Wenn sie eine deaktivierte Taste drücken, werden Sie aufgefordert, das Sicherheitspasswort einzugeben. Der Passwortbildschirm erlischt nach 10 Sekunden ohne Eingabe.

BEDIENFELD

Sie können die Tasten für das Bedienteil am Projektorgehäuse deaktivieren. Drücken Sie ◄ oder ►, um zwischen den Optionen zu wechseln.

- **AKTIV** Aktiviert die Tasten des Bedienteils.
- **INAKTIV** Deaktiviert die Tasten des Bedienteils. Der Bestätigungsbildschirm wird angezeigt. Wählen Sie durch Drücken von ◄ die Option **JA** aus und drücken Sie die **ENTER**-Taste.

HINWEIS:

- Sie können die deaktivierten Tasten für das Bedienteil aktivieren, indem Sie den Vorgang für die Tasten des Bedienteils durchführen. Halten Sie die **ENTER**-Taste gedrückt und drücken die **MENU**-Taste zwei Sekunden lang.

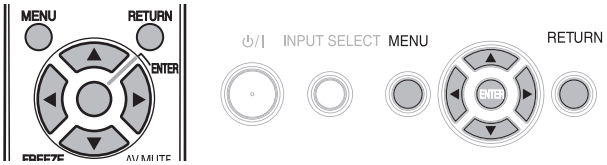
FERNBEDIENUNG

Sie können die Tasten der Fernbedienung deaktivieren. Drücken Sie ◄ oder ►, um zwischen den Optionen zu wechseln.

- **AKTIV** Aktiviert die Tasten der Fernbedienung.
- **INAKTIV** Deaktiviert die Tasten der Fernbedienung. Der Bestätigungsbildschirm wird angezeigt. Wählen Sie durch Drücken von ◄ die Option **JA** aus und drücken Sie die **ENTER**-Taste.

NETZWERK-Menü

Fernbedienung **Bedienteil**



- Siehe „Navigation durch das Menü“ auf Seite 34.
- Siehe „Hauptmenü und Untermenüs“ auf Seite 32.

HINWEIS:

- Genauere Informationen finden Sie auf der im Lieferumfang des Projektors enthaltenen **CD-ROM**.

Optionen im NETZWERK-Menü

Im **NETZWERK**-Menü stehen folgende Optionen zur Verfügung.

- **KABEL-NETZWERK**
- **KABELLOSES NETZWERK** (Nur PT-FW300NTE)
- **NAMEN ÄNDERN**
- **PASSWORT**
- **PASSWORT ÄNDERN**
- **NETZWERK STANDBY**
- **NETZWERKSTEUERUNG**
- **LIVE MODE UNTERBRECHUNG**
- **COMPUTER-SUCHE**
- **MULTI-LIVE**
- **STATUS**
- **INITIALISIE.**

HINWEIS:

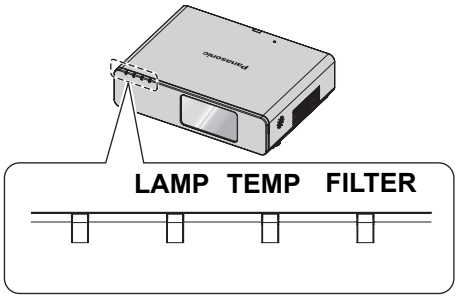
- Wenn Sie das Sicherheitssystem im **SICHERHEIT**-Menü aktiviert haben, müssen Sie das Sicherheitspasswort eingeben, um eine Initialisierung über das Netzwerk durchzuführen.

Die Anzeigen TEMP, LAMP und FILTER

Behebung der angezeigten Probleme

Wenn ein Problem am Projektor auftritt, wird dies von den Anzeigen **TEMP**, **LAMP** bzw. **FILTER** angezeigt. Gehen Sie zur Behebung des Problems wie folgt vor.

1. Überprüfen Sie den Status aller Anzeigen und des Projektors. Schalten Sie den Projektor dann ordnungsgemäß aus.
2. Stellen Sie die Ursache des Problems mit dem Status der Anzeigen **TEMP**, **LAMP** bzw. **FILTER** fest.
3. Folgen Sie den unten aufgeführten Anweisungen für die entsprechende Anzeige, um das Problem zu beheben.
4. Schalten Sie den Projektor wieder ordnungsgemäß ein und überzeugen Sie sich, dass die Anzeige das Problem nicht mehr meldet.



HINWEIS:

- Wenn kein Problem festgestellt werden kann oder das Problem auch weiterhin besteht, darf der Projektor nicht eingeschaltet werden. Wenden Sie sich stattdessen an einen autorisierten Kundendienst.

LAMP-Anzeige

Anzeige	● Leuchtet rot	● Blinkt rot		
Problem	Die **LAUFZEIT** hat 5.000 Stunden erreicht.	**LAMP**: Störung des Schaltkreises, Fehlfunktion oder beschädigte Lampe		
Ursache	Die Betriebszeit der Lampe ist bald abgelaufen, die Lampe muss ersetzt werden.	die Taste **MAIN POWER** wird wieder eingeschaltet, bevor die Lampe ausreichend abgekühlt ist.	Es liegt eine Fehlfunktion des Lampen-Schaltkreises vor oder es ist zu einer anormalen Funktion gekommen.	Lampe ist beschädigt.
Abhilfemaßnahme	Siehe „Austausch der Lampe“ auf Seite 50.	Lassen Sie die Lampeneinheit abkühlen und schalten Sie den Projektor mit der Taste **MAIN POWER** nach 90 Sekunden ein.	Wenden Sie sich an einen autorisierten Kundendienst.	Siehe „Austausch der Lampe“ auf Seite 50.

TEMP-Anzeige

Anzeige	● Leuchtet während der Projektion rot, und eine Warnung wird angezeigt. ● Blinkt rot und Gerät wird ausgeschaltet		
Problem	Die Temperatur im Projektor und/oder die Umgebungstemperatur ist ungewöhnlich hoch.		
Ursache	Die Lüftungsöffnungen wurden abgedeckt.	Die Raumtemperatur ist zu hoch.	Der Projektor wird in größeren Höhenlagen 1.400 m - 2.700 m verwendet.
Abhilfemaßnahme	Entfernen Sie die Objekte von den Lüftungsöffnungen oder räumen Sie das Umfeld des Projektors frei.	Montieren Sie den Projektor an einem Ort mit Temperaturregelung. Siehe Seite 60.	Schalten Sie den Projektor ein*1 und stellen Sie die Option **HÖHENLAGE MODUS** auf **EIN**. Siehe Seite 44.

*1. Der Projektor wird in größeren Höhenlagen nur 2 Minuten mit der **AUS**-Einstellung betrieben.

FILTER-Anzeige

Wenn die Anzeige **FILTER** grün blinkt, funktioniert der Automatische Reinigungsfilter (**ACF**) ordnungsgemäß.

Anzeige	● Leuchtet rot	● Blinkt rot	● Blinkt orange	● Leuchtet orange
Problem	**VERBLEIBENDER FILTER** leuchtet rot. Siehe Seite 43.	Der Projektor erkennt den ACF nicht oder es ist kein normaler ACF vorhanden.	Der **ACF** kann nicht ordnungsgemäß verwendet werden.	**VERBLEIBENDER FILTER** leuchtet gelb. Siehe Seite 43.
Ursache	Der **ACF** ist abgenutzt.	Der ACF ist nicht montiert oder der montierte ACF funktioniert nicht.	Ein Gegenstand oder eine Substanz blockiert den **ACF**-Betrieb.	Der **ACF** wird bald abgenutzt sein.
Abhilfemaßnahme	Siehe „Austausch des ACF (Automatischer Reinigungsfilter)“ auf Seite 51.	Setzen Sie den ACF ein oder tauschen ihn aus.	Entfernen Sie den betreffenden Gegenstand oder die Substanz oder konsultieren Sie einen autorisierten Kundendienst.	Bereiten Sie den Austausch des **ACF** vor.

Pflege und Ersatzteile

Reinigung des Projektors

Vor der Reinigung des Projektors

- Schalten Sie den **MAIN POWER** ab und ziehen Sie das Netzkabel aus der Steckdose.
- Ziehen Sie alle Kabel vom Projektor ab.

Reinigung der Außenoberfläche des Projektors

Wischen Sie Schmutz und Staub mit einem weichen Tuch ab.

- Wenn der Schmutz schwer zu entfernen ist, befeuchten Sie einen Lappen mit Wasser, wringen Sie den Lappen gut aus und wischen Sie den Projektor damit ab. Trocknen Sie den Projektor mit einem trockenen Tuch ab.
- Wenn Sie einen chemisch behandelten Lappen verwenden, beachten Sie die beigefügte Anleitung.

Reinigung des Objektivs und Glasvorderseite

Wischen Sie Schmutz und Staub mit einem flusenarmen Tuch ab.

- Auf dem Objektiv dürfen keine Verunreinigungen oder Staub zurückbleiben. Diese werden vergrößert und auf die Projektionsfläche projiziert.

Austausch der Lampe

Vor dem Austausch der Lampe

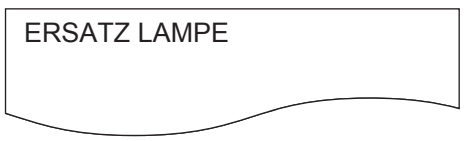
- Schalten Sie den **MAIN POWER** ab und ziehen Sie das Netzkabel aus der Steckdose.
- Warten Sie mindestens 1 Stunde, um sicherzustellen, dass die Anzeigelampe und ihre Umgebung genügend abgekühlt sind.
- Legen Sie einen Kreuzschlitzschraubenzieher bereit.
- Kontaktieren Sie den autorisierten Kundendienst zum Erwerb einer Ersatz-lampe (ET-LAF100).
- Wenn der Projektor an der Decke montiert wurde, führen Sie den Austausch nicht direkt unter dem Gerät durch, und gehen Sie mit dem Gesicht nicht zu nah an den Projektor heran.

HINWEIS:

- Vor dem Austausch der Lampe muss die Lampe mindestens eine Stunde abkühlen, um das Verbrennungs-, Beschädigungs- und Gefahrenrisiko auszuschließen.
- Verwenden Sie keine Ersatzlampen, die nicht autorisiert sind.

Zeitpunkt des Austauschs der lampe

Die lampe ist ein Verschleißteil. Während der Verwendung nimmt ihre Helligkeit ab. Die **LAMP**-Anzeige meldet die Notwendigkeit des Austauschs ab 5.000 Betriebsstunden. Bei 6.000 Betriebsstunden wird der Projektor abgeschaltet. Diese Zahlenwerte sind Orientierungswerte, die sich durch die Nutzungsbedingungen, die Eigenschaften der lampe, Umgebungsbedingungen usw. ändern können. Sie können die Betriebszeit über die Option **LAUFZEIT** im Menü **PROJEKTOR EINST.** überprüfen.

<table>
<tr><th>Anzeige</th><td>Auf der Projektionsfläche
  </td><td>LAMP-Anzeige
 </td></tr>
<tr><th>Nach mehr als 5.000 Stunden</th><td>Oben links auf der Projektionsfläche wird 10 Minuten lang „ERSATZ LAMPE“ angezeigt.</td><td rowspan="2">Leuchtet rod.</td></tr>
<tr><th>Nach mehr als 6.000 Stunden</th><td>„ERSATZ LAMPE“ wird oben links im Bild angezeigt, bis Sie darauf reagieren. Drücken Sie eine beliebige Taste, um die Anzeige auszublenden.</td></tr>
</table>

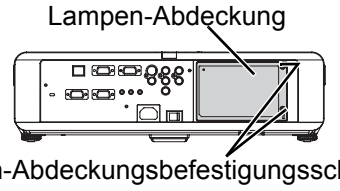
HINWEIS:

- Die Stundenangaben (5.000 und 6.000 Stunden) sind Richtwerte, die auf bestimmten Betriebsbedingungen beruhen. Es handelt sich hierbei nicht um Garantiewerte.
- Weitere Informationen zur lampe wie z. B. die garantierte Lebensdauer finden Sie in der Bedienungsanleitung der lampe.

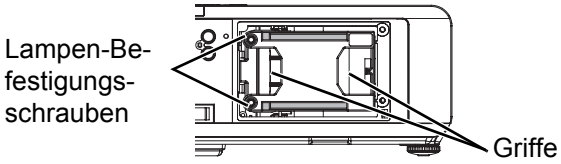
Austausch

Ausbau und Austausch der Lampe

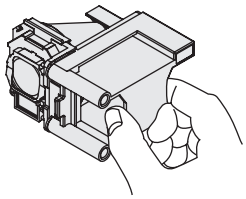
1. Lösen Sie die zwei Lampenabdeckung-Befestigungsschrauben auf der Rückseite des Projektors, bis sie sich frei drehen lassen, und nehmen Sie die Lampenabdeckung ab.



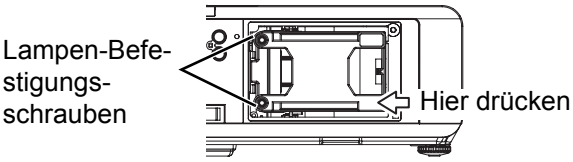
2. Lösen Sie die zwei Lampen-Befestigungsschrauben mit einen Kreuzschlitzschraubendreher.
3. Fassen Sie die Lampe am Griff an und lösen Sie die Lampensperre.
4. Ziehen Sie die verbrauchte Lampe vorsichtig aus dem Projektor.



5. Setzen Sie die neue Lampe richtig herum ein.
   - **LAUFZEIT** wird automatisch auf „0“ zurückgestellt.



6. Drücken Sie die Lampe hinein, bis sie einrastet, und überprüfen Sie, dass sie ordnungsgemäß sitzt.
7. Ziehen Sie die zwei Lampen-Befestigungsschrauben mit einem Kreuzschlitzschraubendreher fest an.



8. Setzen Sie die Lampenabdeckung ein und ziehen Sie die zwei Lampenabdeckung-Befestigungsschrauben mit einem Kreuzschlitzschraubendreher fest an.

Austausch des ACF (Automatischer Reinigungsfilter)

Vor dem Austausch des ACF

- Warten Sie, bis das Kühlgebläse stoppt und die Betriebstaste.-Anzeige rod leuchtet.
- Trennen Sie das Netzkabel von der Wandsteckdose.
- Legen Sie einen Kreuzschlitzschraubendreher bereit.
- Kontaktieren Sie den autorisierten Kundendienst zum Erwerb einer Ersatz-ACF (ET-ACF100).

Zeitpunkt des Austausches des ACF

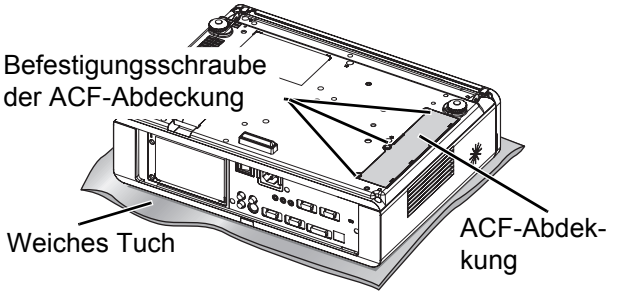
ACF ist ein Verschleißteil und beeinflusst die Lüftung. Die **FILTER**-Anzeige zeigt an, wann der ACF ausgetauscht werden muss. Sie können die verbliebene Nutzungszeit des ACF im Menü **PROJEKTOR EINST.** unter **VERBLEIBENDER FILTER** von **STATUS** überprüfen.

HINWEIS:

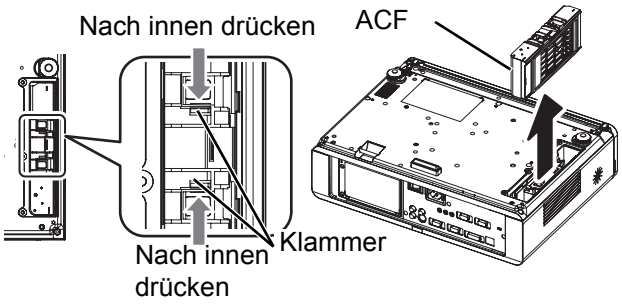
- Siehe „WARNHINWEIS“ auf Seite 40.
- Siehe „VERBLEIBENDER FILTER“ auf Seite 43.
- Siehe „FILTER-Anzeige“ auf Seite 49.
- Das ACF-Betriebsgeräusch ist möglicherweise zu hören.
- Wenn der ACF läuft, blinkt die **FILTER**-Anzeige grün.
- Wenn die **FILTER**-Anzeige orange leuchtet, beträgt die verbleibende Betriebsdauer des ACF weniger als 200 Stunden. Dabei handelt es sich um Richtwerte, die von der Nutzungsumgebung abhängen. Kontaktieren Sie den autorisierten Kundendienst zum Erwerb eines Ersatz-ACF.
- Wenn Sie den Projektor 1.400 m (4.593 ft) über dem Meeresspiegel nutzen, kann dies zu einem Versagen des Projektors führen.
- Wenn Sie den Projektor weiterhin nutzen, wenn die **FILTER**-Anzeige rot leuchtet, blinkt die Anzeige 10 Minuten lang rot, dann wird der Projektor ausgeschaltet.

Austausch

1. Drehen Sie den Projektor um und legen Sie ihn vorsichtig auf ein weiches Tuch.
2. Lösen Sie die drei ACF-Abdeckung-Befestigungsschrauben mit einem Kreuzschlitzschraubendreher und nehmen Sie die ACF-Abdeckung ab.



3. Lösen Sie die Sperre, indem Sie die Klammer nach innen drücken, und ziehen Sie die ACF-Einheit langsam aus dem Projektor.
4. Setzen Sie einen neuen ACF richtig herum in das Fach ein und drücken Sie ihn sanft nach unten, bis er einrastet. Ziehen Sie die ACF-Befestigungsschrauben mit einem Kreuzschlitzschraubendreher fest an.
5. Setzen Sie die ACF-Abdeckung ein und ziehen Sie die ACF-Abdeckung-Befestigungsschrauben mit einem Kreuzschlitzschraubendreher fest an.

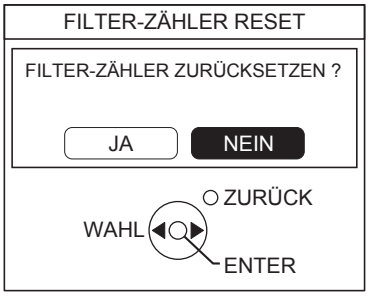


HINWEIS:

- Wenn der ACF oder die ACF-Abdeckung falsch eingesetzt werden, lässt sich das Gerät nicht einschalten.
- Schalten Sie das Gerät nicht ein, wenn die ACF-Abdeckung abgenommen wurde.
- Reinigen Sie beim Austausch der ACF-Einheit falls erforderlich das Fach und/oder die lüftungsöffnung.

Zurücksetzen des VERBLEIBENDER FILTER

1. Schalten Sie den Projektor ein und lassen Sie sich die Option **FILTER-ZÄHLER RESET** im **PROJEKTOR EINST.** anzeigen.
2. Drücken Sie die **ENTER**-Taste für mehr als 3 Sekunden.
   - Der Bestätigungsbildschirm wird angezeigt.
3. Wählen Sie **JA** aus, indem Sie ◄ drücken, und drükken Sie dann die **ENTER**-Taste.
4. Rufen Sie den **STATUS** auf und bestätigen Sie die Zahl.



Fehlerbehebung

Sollte ein Problem nicht zu beheben sein, wenden Sie sich an Ihren Händler.

Problem	Ursache	Siehe Seite
Das Gerät schaltet sich nicht ein.	● Das Netzkabel ist nicht angeschlossen. ● Der **MAIN POWER** ist ausgeschaltet. ● An der Netzsteckdose liegt keine Spannung an. ● Die **TEMP**-Anzeige leuchtet oder blinkt. ● Die **LAMP**-Anzeige leuchtet oder blinkt. ● Die Lampenabdeckung ist nicht richtig angebracht. ● Der Schutzschalter wurde ausgelöst.	23 25 23 49 49 51 -
Kein Bild.	● Die Eingangsquelle für das Videosignal ist nicht richtig angeschlossen. ● Die Eingangssignaleinstellung ist falsch. ● Bei der Einstellung **HELLIGKEIT** ist die niedrigste Stufe eingestellt. ● Die **AV STUMMSCHALTUNG**-Funktion wird verwendet.	22 28 35 29
Unscharfes Bild.	● Die Bildschärfe ist nicht richtig eingestellt. ● Der Projektor ist nicht im richtigen Abstand zur Projektionsfläche aufgestellt. ● Das Objektiv ist verschmutzt. ● Der Projektor ist zu stark gekippt.	26 17 11 19
Die Farben sind blass oder gräulich.	● Die Einstellungen für **FARBE** oder **TINT** sind falsch. ● Die am Projektor angeschlossene Eingangssignalquelle ist nicht richtig eingestellt.	35 32
Der interne Lautsprecher gibt keine Geräusche aus.	● Ist die Audio-Signalquelle ordnungsgemäß angeschlossen? ● An den **VARIABLE AUDIO OUT**-Anschluss wurde ein Kabel angeschlossen. ● Die Lautstärke wurde vollständig heruntergedreht.	21 15 31
Die Bedientasten am Projektor funktionieren nicht.	● Im Menü **SICHERHEIT** ist unter **BEDIENELEMENT EINST.** die Option **BEDIENFELD** deaktiviert. Wenn Sie die Fernbedienung verlieren, während das **BEDIENFELD** deaktiviert wurde, halten Sie die **MENÜ**-Taste und die **ENTER**-Taste gleichzeitig zwei Sekunden lang gedrückt.	47
Die Fernbedienung funktioniert nicht.	● Im Menü **SICHERHEIT** ist unter **BEDIENELEMENT EINST.** die Option **FERNBEDIENUNG** deaktiviert. ● Die Batterien sind erschöpft. ● Die Batterien wurden nicht richtig eingesetzt. ● Vor dem Empfänger für Fernbedienungssignale auf dem Projektor befindet sich ein Hindernis. ● Die Fernbedienung wird außerhalb ihrer Reichweite verwendet.	47 - 16 27 27
Das Bild wird nicht richtig angezeigt.	● Das Signalformat (**TV-SYSTEM**) wurde nicht richtig eingestellt. ● Der Videorecorder oder eine andere Signalquelle funktioniert nicht richtig. ● Es liegt ein Signal an, das mit dem Projektor nicht kompatibel ist.	36 - 54
Kein Bild vom Computer.	● Das Kabel ist zu lang. ● Der externe Videoausgang für einen Laptop ist nicht richtig eingestellt. (Sie können möglicherweise den externen Ausgang durch die Tastenkombination [Fn] + [F3] oder [Fn] + [F10] ändern. Die Umschaltung kann jedoch je nach Computer verschieden sein; weitere Einzelheiten finden Sie im Handbuch zum Computer.) ● Die Einstellung **COMPUTER2 AUSWAHL** im Menü **PROJEKTOR EINST.** ist falsch.	- 56 43
Kein Bild von der DVI-D-Grafikkarte des Computers erscheint.	● Der Grafikkartentreiber des Computers muss auf die neueste Version aktualisiert werden. ● Die Einstellung **DVI-D IN** im Menü **ANZEIGE OPTION** ist möglicherweise falsch. ● Der Computer muss unter Umständen nach dem korrekten Ändern der Einstellung **DVI-D IN** im Menü **ANZEIGE OPTION** des Projektors neu gestartet werden.	- 40 -

Technische Informationen

Verzeichnis kompatibler Signale

Modus	Anzeige-auflösung (Punkte)[*1]	Abtastfrequenz		Dot clock-Frequenz	Bild-qualität[*2]	PnP			Format[*3]
		H (kHz)	V (Hz)	(MHz)		RBG2	DVI-D EIDI1	DVI-D EIDI2	
NTSC/NTSC 4.43/ PAL-M/PAL60	720 x 480i	15,7	59,9	-	A				V/S
PAL/PAL-N/SECAM	720 x 576i	15,6	50,0	-	A				
525i (480i)	720 x 480i	15,7	59,9	13,5	A				C/Y
625i (576i)	720 x 576i	15,6	50,0	13,5	A				
525p (480p)	720 x 483	31,5	59,9	27,0	A		●		D/C/Y
625p (576p)	720 x 576	31,3	50,0	27,0	A		●		
1 125 (1 080)/60i	1 920 x 1 080i	33,8	60,0	74,3	A		●		
1 125 (1 080)/50i	1 920 x 1 080i	28,1	50,0	74,3	A		●		
1 125 (1 080)/60p	1 920 x 1 080	66,6	59,9	138,5	A				
1 125 (1 080)/50p	1 920 x 1 080	55,6	49,9	141,5	A				
1 125 (1 080)/60p	1 920 x 1 080p	67,5	60,0	148,5	A		●		
1 125 (1 080)/50p	1 920 x 1 080p	56,3	50,0	148,5	A		●		
750 (720)/60p	1 280 x 720	45,0	60,0	74,3	AA		●		
750 (720)/50p	1 280 x 720	37,5	50,0	74,3	AA		●		
VESA	640 x 400	31,5	70,1	25,2	A				C
	640 x 400	37,9	85,1	31,5	A				
VGA	640 x 480	31,5	59,9	25,2	A	●		●	D/C
	640 x 480	35,0	66,7	30,2	A	●			C
	640 x 480	37,9	72,8	31,5	A	●			
	640 x 480	37,5	75,0	31,5	A	●			
	640 x 480	43,3	85,0	36,0	A				
SVGA	800 x 600	35,2	56,3	36,0	A	●			
	800 x 600	37,9	60,3	40,0	A	●		●	D/C
	800 x 600	48,1	72,2	50,0	A	●			C
	800 x 600	46,9	75,0	49,5	A	●			
	800 x 600	53,7	85,1	56,3	A				
MAC	832 x 624	49,7	74,6	57,3	A	●			
XGA	1 024 x 768	39,6	50,1	51,9	A				D/C
	1 024 x 768	48,4	60,0	65,0	A	●		●	
	1 024 x 768	56,5	70,1	75,0	A	●		●	
	1 024 x 768	60,0	75,0	78,8	A	●		●	
	1 024 x 768	68,7	85,0	94,5	A				
MXGA	1 152 x 864	64,0	71,2	94,2	A	●			C
	1 152 x 864	67,5	74,9	108,0	A				
	1 152 x 864	76,7	85,0	121,5	A				
MAC	1 152 x 870	68,7	75,1	100,0	A	●			
MSXGA	1 280 x 960	60,0	60,0	108,0	A	●			
SXGA	1 280 x 1 024	64,0	60,0	108,0	A			●	D/C
	1 280 x 1 024	80,0	75,0	135,0	A	●			C
	1 280 x 1 024	91,1	85,0	157,5	B				
SXGA60+	1 400 x 1 050	64,0	60,0	108,0	A				
	1 400 x 1 050	65,1	59,9	122,4	A	●		●	D/C
UXGA	1 600 x 1 200	75,0	60,0	162,0	B	●			C
WIDE750 (720)	1 280 x 720	44,8	59,9	74,5	AA	●			
	1 280 x 720	37,1	49,8	60,5	AA				
WXGA768[*4]	1 280 x 768	39,6	49,9	65,3	AA				D/C
	1 280 x 768	47,8	59,9	79,5	AA	●		●	
WXGA800[*4]	1 280 x 800	41,3	50,0	68,0	AA				C
	1 280 x 800	49,1	60,2	69,1	AA				D/C
	1 280 x 800	49,7	59,8	83,5	AA	●		●	
WXGA+	1 440 x 900	55,9	59,9	106,5	A	●			C
WSXGA+	1 680 x 1 050	65,3	60,0	146,3	A	●			
WUXGA	1 920 x 1 200	74,6	59,9	154,0	B				

*1. Ein „i“ nach der Auflösung steht für die Übertragung in Halbbildern.

*2. Folgende Symbole werden zur Angabe der Bildqualität verwendet.
- AA Höchste Bildqualität ist möglich.
- A Die Signale werden vom Bildverarbeitungsschaltkreis vor der Projizierung konvertiert.
- B Zur Vereinfachung der Projektion kann es zum Verlust von Daten kommen.

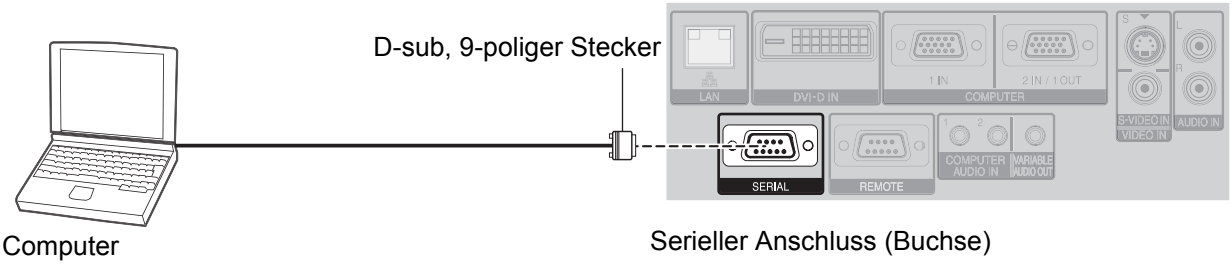
*3. Folgende Symbole werden zur Angabe des Formats verwendet.
V = VIDEO, S = S-VIDEO, D = DVI, C = COMPUTER, Y = YPBPR

*4. Das beste Signal für 16:10 ist WXGA800, für 16:9 WXGA768.

Serieller Anschluss

Der serielle Anschluss im Buchsenbereich des Projektors entspricht der Schnittstellenspezifikation RS-232C. Damit kann der Projektor über einen Computer, der mit diesem Anschluss verbunden wurde, gesteuert werden.

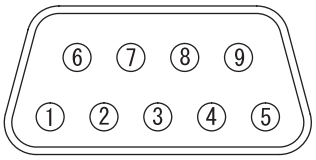
Anschluss



Computer

Serieller Anschluss (Buchse)

Stiftzuweisungen und Signalnamen



Stift Nr.	Signalname	Inhalt
①		NC
②	TXD	Übertragene Daten
③	RXD	Empfangene Daten
④		NC
⑤	GND	Masse
⑥		NC
⑦	RTS	Interne Verbindung
⑧	CTS	
⑨		NC

Kommunikationseinstellungen

Signalebene	RS-232C	**Zeichenlänge**	8 Bit
Synchr.-Verfahren	Asynchron	**Stoppbit**	1 Bit
Baudrate	9.600 bps	**X-Parameter**	Keine
Parität	Keine	**S-Parameter**	Keine

Grundformat

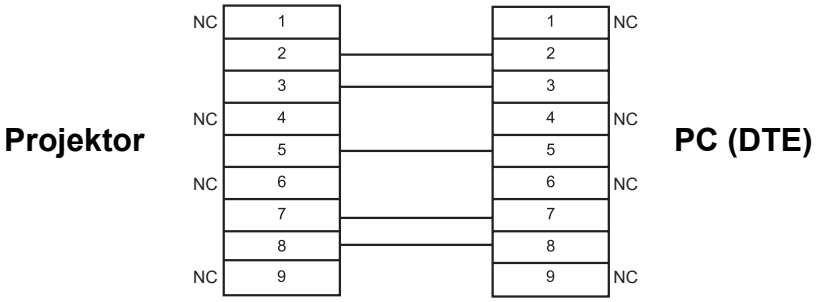
STX	Befehl	:	Parameter	ETX
Startbyte (02h)	3 Byte	1 Byte	1 Byte– 4 Byte	Ende (03h)

Das Datenstreaming vom Computer beginnt mit STX, dann folgen Befehl und Parameter, am Abschluss steht ETX. Sie können die entsprechenden Parameter hinzufügen.

- Der Projektor kann erst 10 Sekunden nach Anschalten der Lampe Befehle empfangen. Warten Sie 10 Sekunden, bevor Sie den Befehl senden.
- Wenn Sie mehrere Befehle senden, überprüfen Sie, dass der Projektor eine Antwort gesendet hat, bevor Sie den nächsten Befehl senden.
- Bei Befehlen, bei denen keine Parameter übermittelt werden müssen, ist der Doppelpunkt (:) nicht erforderlich.
- Wenn vom Computer aus ein falscher Befehl gesendet wird, sendet der Projektor den Befehl „ER401“ an den Computer.

Kabeldaten

(Bei Anschluss an einen PC)



Steuerungsbefehle

Befehl	Steuerungsinhalt	Anmerkungen
PON	Einschalten	Im Bereitschaftsmodus werden alle Befehle außer PON ignoriert. ● Der PON-Befehl wird während der Lampenkontrolle EIN ignoriert.
POF	Ausschalten	Wenn während des Betriebs der Lampenkühlung nach dem Ausschalten der Lampe der PON-Befehl empfangen wird, wird die Lampe nicht sofort wieder eingeschaltet, um sie zu schützen.
AVL	Lautstärke	Parameter 000 - 063 (einstellbarer Wert 0 - 63)
IIS	EINGABE	Parameter: VID = VIDEO SVD = S-VIDEO RG1 = COMPUTER1 RG2 = COMPUTER2 DVI = DVI NWP = NETWORK
Q$S	Abfrage des Lampenzustands	Callback 0 = Bereitschaft 2 = Lampe eingeschaltetEIN 1 = EINLampeneinschaltsteuerung 3 = AUSLampenausschaltsteuerung
OSH	SHUTTER	Mit diesem Befehl kann das Bild kurzzeitig ausgeschaltet werden. Das Bild wird jedes Mal, wenn der Befehl gesendet wird, ein- oder AUS. Senden Sie den Befehl nicht in kurzen Abständen hintereinander.

Computeranschlusshilfe

Die Signale, die über den **COMPUTER1 OUT**-Anschluss ausgegeben werden, können mit dem entsprechenden Computer-Tastenbefehl umgeschaltet werden. Die Tastenbefehle hängen vom Hersteller ab. Wenn Sie die Computeranschlüsse, an denen keine Signale anliegen, auswählen, während **EINGABEFÜHRUNG** auf **AUSFÜHRLICH** gesetzt ist, wird die Computeranschlusshilfe angezeigt.

Hersteller	Tastenbefehl	Hersteller	Tastenbefehl	Hersteller	Tastenbefehl
Panasonic NEC	Fn + F3	TOSHIBA SHARP HP	Fn + F5	IBM SONY	Fn + F7
				Apple	F7
FUJITSU	Fn + F10	EPSON DELL	Fn + F8	Sonstige	Fn + □/⧉

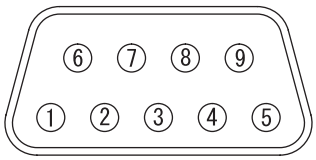
HINWEIS:

- Die Computeranschlusshilfe wird nach 5 Minuten ausgeblendet.
- Weitere Informationen finden Sie in der Bedienungsanleitung des Computers.

REMOTE-Anschluss

Sie können den Projektor von Orten, die nicht mehr in der Reichweite der fernbedienung liegen, mit dem **REMOTE**-Anschluss fernsteuern.

Stiftzuweisungen und Signalnamen



Stift Nr.	Signalname	Inhalt
①	GND	Erdung
②	POWER	EINSCHALTEN
③	INPUT SEL3	Auswahl von Eingangssignal 3
④		NC
⑤	INPUT SEL1	Auswahl von Eingangssignal 1
⑥	INPUT SEL2	Auswahl von Eingangssignal 2
⑦		Intern anschließen
⑧		
⑨	ENABLE	Über externen Kontakt steuern

LAMP umschalten

Stift Nr.	Einstellungen	
② - ①	Kurzgeschlossen	Offen
Bedienung	Ein	Aus

Umschalten der Eingangssignale

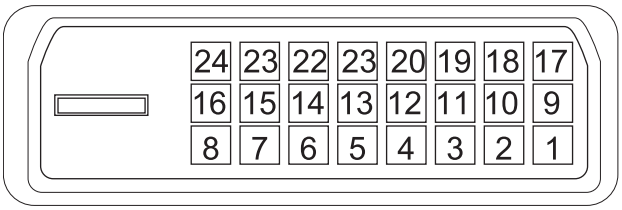
Stift Nr.	Einstellungen					
③ - ①	Offen	Offen	Offen	Kurzgeschlossen	Kurzgeschlossen	Offen
⑤ - ①	Offen	Kurzgeschlossen	Offen	Offen	Kurzgeschlossen	Kurzgeschlossen
⑥ - ①	Offen	Offen	Kurzgeschlossen	Offen	Offen	Kurzgeschlossen
Eingangssignal	COMPUTER1	COMPUTER2	DVI	VIDEO	S-VIDEO	NETWORK

HINWEIS:

- Wenn Stift ① und Stift ⑨ kurzgeschlossen werden, können die Tasten auf dem Bedienteil des Projektors sowie die Betriebstaste und **INPUT SELECT** auf der Fernbedienung nicht verwendet werden. Außerdem können auch die RS-232C-Befehle und die Netzwerkfunktionen, die diesen Funktionen entsprechen, nicht verwendet werden.
- Schließen Sie die Stifte ①, ②, ③, ⑤ und ⑥ nicht kurz, während Stift ⑨ „Offen“ ist. In diesem Fall würde der Projektor alle Signale von der fernbedienung ablehnen.

DVI-D IN-Anschluss

Stiftzuweisungen und Signalnamen



Stiftnr.	**Signalname**	Stiftnr.	**Signalname**
1	TMDS-Daten 2-	13	
2	TMDS-Daten 2+	14	+5V
3	TMDS-Daten 2/4 abgeschirmt	15	ERDUNG
4		16	Hot Plug-Erkennung
5		17	TMDS-Daten 0-
6	DDC-Uhr	18	TMDS-Daten 0+
7	DDC-Daten	19	TMDS-Daten 0/5 abgeschirmt
8		20	
9	TMDS-Daten 1-	21	
10	TMDS-Daten 1+	22	TMDS-Uhr abgeschirmt
11	TMDS-Daten 1/3 abgeschirmt	23	TMDS-Uhr+
12		24	TMDS-Uhr-

Sicherheitsmaßnahmen für Deckenhalterungen

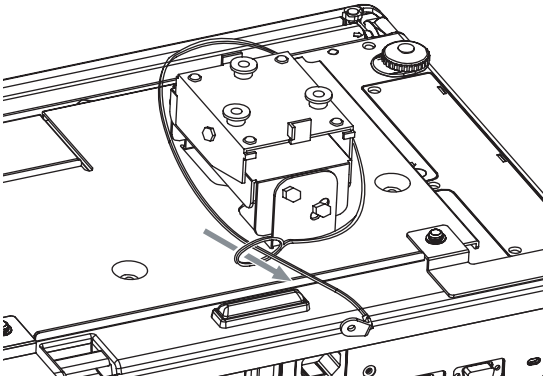
Der Projektor und die Deckenhalterung sind sicher konfiguriert. Aus Sicherheitsgründen muss das im Lieferumfang des Projektors enthaltene Sicherheitskabel montiert und an der Unterseite des Projektors angebracht werden, wenn der Projektor an der Decke montiert wird.

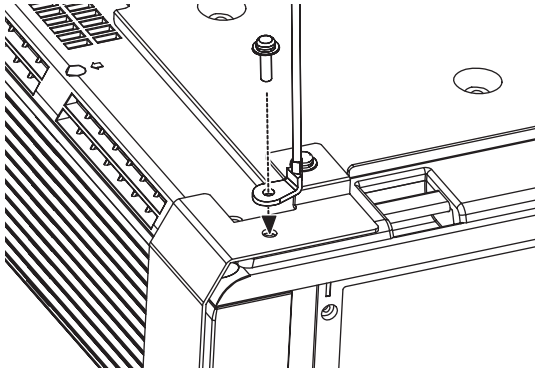
HINWEIS:

- Selbst innerhalb des Garantiezeitraums haftet der Hersteller nicht für Gefahren oder Schäden, die durch Umgebungsbedingungen oder Deckenhalterungen entstehen, die nicht von einem autorisierten Fachhändler erworben wurden.
- Verwenden Sie zur Montage einen Drehmomentschraubenschlüssel. Verwenden Sie keine elektrischen Schraubendreher oder Schlagschrauber.
- Die Befestigung an der Decke muss von einem qualifizierten Fachmann durchgeführt werden.
- Ungenutzte Deckenhalterungen müssen sofort abgenommen werden.

Montage des Sicherheitskabels

1. Bringen Sie die Deckenhalterung nach der Montageanleitung an.
2. Legen Sie das Sicherheitskabel lose um die Deckenhalterung.
   - Ziehen Sie das Kabel mit der Lasche durch die Öse am anderen Kabelende.
3. Schrauben Sie die Lasche an der Unterseite des Projektors mit der im Lieferumfang enthaltenen Schraube fest.
   - Drehmoment: 1,25±0,2 N·m





* Oben aufgeführt ist als Beispiel ET-PKF100S.

Größe der Projektionsfläche und Reichweite für das Bildformat 16:9

Alle nachstehenden Maße und Berechnungsergebnisse sind Schätzwerte und können geringfügig von den tatsächlichen Maßen abweichen.

Projektionsgröße (16 : 9)			Reichweite (L)	
Diagonale der Projektionsfläche (SD)	Höhe der Projektionsfläche (SH)	Breite der Projektionsfläche (SW)	Mindestabstand (LW)	Höchstabstand (LT)
33" (0,84 m)	0,41 m (1'4")	0,73 m (2'4")		1,9 m (6'2")
40" (1,02 m)	0,50 m (1'7")	0,89 m (2'11")	1,2 m (3'11")	2,3 m (7'6")
50" (1,27 m)	0,62 m (2')	1,11 m (3'7")	1,5 m (4'11")	2,9 m (9'6")
60" (1,52 m)	0,75 m (2'5")	1,33 m (4'4")	1,7 m (5'6")	3,5 m (11'5")
70" (1,78 m)	0,87 m (2'10")	1,55 m (5'1")	2,0 m (6'6")	4,1 m (13'5")
80" (2,03 m)	1,00 m (3'3")	1,77 m (5'9")	2,3 m (7'6")	4,7 m (15'5")
90" (2,29 m)	1,12 m (3'8")	1,99 m (6'6")	2,6 m (8'6")	5,3 m (17'4")
100" (2,54 m)	1,25 m (4'1")	2,21 m (7'3")	2,9 m (9'6")	5,9 m (19'4")
120" (3,05 m)	1,49 m (4'10")	2,66 m (8'8")	3,5 m (11'5")	7,1 m (23'3")
150" (3,81 m)	1,87 m (6'1")	3,32 m (10'10")	4,4 m (14'5")	8,8 m (28'10")
200" (5,08 m)	2,49 m (8'2")	4,43 m (14'6")	5,9 m (19'4")	11,8 m (38'8")
250" (6,35 m)	3,11 m (10'2")	5,53 m (18'1")	7,4 m (24'3")	14,7 m (48'2")
300" (7,62 m)	3,74 m (12'3")	6,64 m (21'9")	8,9 m (29'2")	17,7 m (58')

Berechnung

SW (m) = SD (") x 0,0221 **SH (m) = SD (") x 0,0125**

LW (m) = 0,0297 x SD (") - 0,045 **LT (m) = 0,0592 x SD (") - 0,061**

Größe der Projektionsfläche und Reichweite für das Bildformat 4:3

Alle nachstehenden Maße und Berechnungsergebnisse sind Schätzwerte und können geringfügig von den tatsächlichen Maßen abweichen.

Projektionsgröße (4 : 3)			Reichweite (L)	
Diagonale der Projektionsfläche (SD)	Höhe der Projektionsfläche (SH)	Breite der Projektionsfläche (SW)	Mindestabstand (LW)	Höchstabstand (LT)
33" (0,84 m)	0,50 m (1'7")	0,67 m (2'2")		2,1 m (6'10")
40" (1,02 m)	0,61 m (2')	0,81 m (2'7")	1,3 m (4'3")	2,6 m (8'6")
50" (1,27 m)	0,76 m (2'5")	1,02 m (3'4")	1,6 m (5'2")	3,2 m (10'5")
60" (1,52 m)	0,91 m (2'11")	1,22 m (4')	1,9 m (6'2")	3,9 m (12'9")
70" (1,78 m)	1,07 m (3'06")	1,42 m (4'7")	2,3 m (7'6")	4,5 m (14'9")
80" (2,03 m)	1,22 m (4')	1,63 m (5'4")	2,6 m (8'6")	5,2 m (17')
90" (2,29 m)	1,37 m (4'5")	1,83 m (6')	2,9 m (9'6")	5,8 m (19')
100" (2,54 m)	1,52 m (4'11")	2,03 m (6'7")	3,2 m (10'5")	6,5 m (21'3")
120" (3,05 m)	1,83 m (6')	2,44 m (8')	3,9 m (12'9")	7,8 m (25'7")
150" (3,81 m)	2,29 m (7'6")	3,05 m (10')	4,9 m (16')	9,8 m (32'1")
200" (5,08 m)	3,05 m (10')	4,06 m (13'3")	6,5 m (21'3")	13,0 m (42'7")
250" (6,35 m)	3,81 m (12'6")	5,08 m (16'8")	8,2 m (26'10")	16,3 m (53'5")
300" (7,62 m)	4,57 m (14'11")	6,10 m (20')	9,8 m (32'1")	19,5 m (63'11")

Berechnung

SW (m) = SD (") x 0,0203 **SH (m) = SD (") x 0,0152**

LW (m) = 0,0339 x SD (") - 0,052 **LT (m) = 0,0653 x SD (") - 0,052**

Technische Angaben

Stromversorgung		AC 100 - 240 V 50 Hz/60 Hz	
Stromverbrauch		350 W Im Bereitschaftsmodus (bei inaktiver Lüftung): Ca. 4 W*1	
Stromaufnahme		4,1 A - 1,5 A	
LCD-Panel	**Panelgröße (diagonal)**	Typ 0,74	
	Seitenverhältnis	16 : 10	
	Anzeige	3 transparente LCDs (RGB)	
	System	Aktivmatrix	
	Auflösung	1.024.000 (1.280 × 800) × 3 LCDs	
Objektiv		Manueller Zoom (2 ×)/Manuelle Scharfstellung F 1,7 - 2,6, f 21,6 mm - 43,0 mm	
Lampe		UHM-Lampe (250 W)	
Helligkeit*2		3.300 lm	
Betriebsbedingungen		Temperatur	0 °C - 40 °C (32 °F - 104 °F) Wenn HÖHENLAGE MODUS (Seite 44) auf EIN gestellt wurde: 0 °C - 35 °C (32 °F - 95 °F)
		Luftfeuchtigkeit	20% - 80% (ohne Kondensation)
Abtastfrequenz*3 (für RGB-Signal)	**Horizontale Abtastfrequenz**	15 kHz - 91 kHz	
	Vertikale Abtastfrequenz	50 Hz - 85 Hz	
	Dot clock-Frequenz	Weniger als 150 MHz	
KOMPONENTE (YP_BP_R)-Signale		525i (480i), 525p (480p), 625i (576i), 625p (576p), 750 (720)/60p, 750 (720)/50p, 1 125 (1 080)/60i, 1 125 (1 080)/50i, 1 125 (1 080)/60p, 1 125 (1 080)/50p	
Farbsystem		7 (NTSC/NTSC 4.43/PAL/PAL-M/PAL-N/PAL60/SECAM)	
Projektionsgröße		33" - 300" (838,2 mm - 7.620 mm)	
Projektionsabstand		1,1 m - 19,5 m (3'7" - 64'0")	
Bildseitenverhältnis		16 : 10	
Installation		FRONT/TISCH, FRONT/DECKE, RÜCK/TISCH, RÜCK/DECKE (Menü-Auswahlverfahren)	
Lautsprecher		1 Stück (Monaural)	4 cm (Rund)
Maximale Lautstärkeausgabe		5,0 W	

*1. Wenn NETZWERK STANDBY im Menü NETZWERK auf EIN gestellt ist: Ca. 25 W
Wenn IM STANDBY MODUS unter AUDIO-EIN WAHL im Menü PROJEKTOR EINST. auf EIN gestellt ist: Ca. 35 W
Maximaler Stromverbrauch im Bereitschaftsmodus: Ca. 35 W.

*2. Die Messeinheiten, Messbedingungen, und Darstellungsmethoden erfüllen die internationalen ISO21118 Normen.

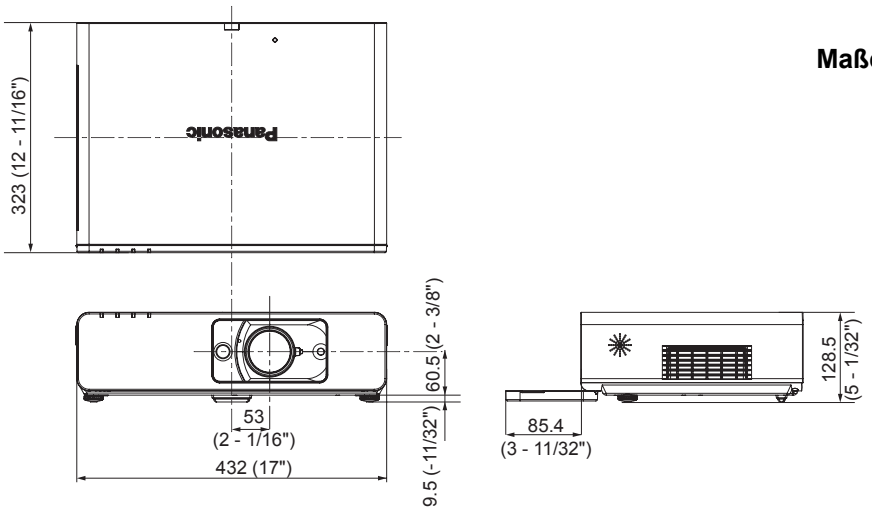
*3. Siehe „Verzeichnis kompatibler Signale“ auf Seite 54 zu verfügbaren Signalen.

Anschlüsse	**S-VIDEO IN**	Eine Leitung, 4-polige Mini-DIN-Buchse Y: 1,0 V [p-p], C: 0,286 V [p-p], 75 Ω	
	VIDEO IN	Eine Leitung, RCA-Buchse 1,0 V [p-p], 75 Ω	
	COMPUTER1 IN	Eine Leitung, 15-pol. HD D-Sub (Buchse)	
		R.G.B.	0,7 V [p-p], 75 Ω
		HD, VD/SYNC	TTL hohe Impedanz, automatische Positiv-/Negativkompatibilität
	COMPUTER2 IN/ 1 OUT	Eine Leitung, 15-pol. HD D-Sub (Buchse) Für Eingang und Ausgang über Menü auswählbar.	
		R.G.B.	0,7 V [p-p], 75 Ω
		HD, VD/SYNC	TTL hohe Impedanz, automatische Positiv-/Negativkompatibilität
	DVI-D IN	Eine Leitung, DVI-D 24-polig	DVI 1.0-kompatibel
		(Einfache Verbindung)	HDCP-kompatibel
	AUDIO IN	Eine Leitung, 0,5 V [rms], RCA-Buchse × 2 (L - R)	
	COMPUTER AUDIO IN	Doppelleitung, 0,5 V [rms], M3-Buchse (Stereo-MINI)	
	VARIABLE AUDIO OUT	Eine Leitung, 0,5 V [rms], M3-Buchse (Stereo-MINI) Monitor-Ausgang/stereokompatibel 0 V [rms] - 2,0 V [rms] (variabel)	
	SERIAL	Kompatibel mit D-Sub, 9-poligem RS-232C	
	REMOTE	D-Sub, 9-polig	Zur externen Steuerung
	LAN (RJ-45)	Eine Leitung, für die Netzwerkverbindung 10 Base-T/100Base-TX	
KABELLOSES LAN (Nur PT-FW300NTE)	**Kompatibel**	IEEE802.11b/IEEE802.11g (Standardprotokoll für kabellose LAN)	
	Wireless-Kanal	IEEE802.11b/IEEE802.11g: 1 - 13 Kanäle	
	Abstand	30 m (98'5") Abhängig von der Anwendungsumgebung	
Gehäuse		Kunststoff (PC+ABS)	
Abmessungen		Breite	432 mm (17")
		Höhe	128,5 mm (5 - 1/32")
		Tiefe	323 mm (12 - 11/16")
Gewicht		Ca. 6,2 kg (13,7 lbs.)*1	
Zulassungen		EN60950-1, EN55022, EN61000-3-2, EN61000-3-3, EN55024	
Fernbedienung	**Stromversorgung**	3 V Gleichspannung (Batterien AA × 2)	
	Reichweite	Ca. 15 m (49'2") (direkt vor dem Fernbedienungsempfänger)	
	Gewicht	117 g (4,2 ozs.) (einschließlich Batterien)	
	Abmessungen	Breite	48 mm (1 - 7/8")
		Tiefe	163 mm (6 - 13/32")
		Höhe	24,5 mm (-15/16") (ohne hervorstehende Teile)
Optionen	**Deckenhalterung**	ET-PKF100H/ET-PKF100S	

*1. Durchschnittswert. Jedes Produkt weist individuelle Gewichtsunterschiede auf.

Abmessungen

Maßeinheit: mm



Eingetragene Warenzeichen

- VGA und XGA sind Warenzeichen der International Business Machines Corporation.
- S-VGA ist ein eingetragenes Warenzeichen der Video Electronics Standards Association.
- HDMI, das HDMI-Logo und High-Definition Multimedia Interface sind Warenzeichen oder eingetragene Warenzeichen von HDMI Licensing LLC.
- Die Bildschirmanzeigen werden in der Schriftart Ricoh Bitmap angezeigt, die von Ricoh Company, Ltd., hergestellt und vertrieben wird.

Alle anderen Warenzeichen sind Eigentum des betreffenden Warenzeicheneigentümers.

Index

A

Abmessungen 62
AC IN (Stromeingang) 15
ACF (Automatischer Reinigungsfilter) 15
  Austausch 51
  Batteriefach 15
  FILTER-Anzeige 14
  FILTER-Anzeigestatus 49
Anschlüsse 21
AUDIO EINSTELLUNG 44
AUDIO IN 15
AUSLIEFERUNGSZUSTAND 45
AUTO-ABSCHALTUNG 43
AUTOMATIK
  Funktion der Fernbedienung 27
  MENÜ 41
  Taste der Fernbedienung 16
AV STUMMSCHALTUNG 42
  Funktion der Fernbedienung 29
  Taste der Fernbedienung 16

B

BALANCE 44
Batteriefach 16
BEDIENELEMENT EINST. 47
Berechnung
  16:10 17
  16:9 59
  4:3 59
Betriebs
  Anzeige 14
  Betriebsstatus 24
  Taste auf der Bedienkonsole 14
  Taste der Fernbedienung 16
BILDAUSWAHL 35
BILD-EINSTELLUNGEN 40
BILDFORMAT 38
BILD-Menü 35
BILD-POSITION 40
BILDSCHÄRFE 35
BILDSCHIRMFORMAT 40
BILDSCHIRMMENÜ 40
BILDSPERRE 39
BREITBILD MODUS 41

C

CD-ROM 12
CLOCK PHASE 37
COMPUTER
  Anschlusshilfe 56
  Funktion der Fernbedienung 28
  Taste der Fernbedienung 16
COMPUTER AUDIO IN 15
COMPUTER1 IN 15
COMPUTER2 AUSWAHL 43
COMPUTER2 IN/1 OUT 15

D

DAYLIGHT VIEW 36
DIGITAL CINEMA REALITY 36
DIGITAL ZOOM
  Funktion der Fernbedienung 28
  Taste der Fernbedienung 16
Direkte Ausschalt 23
Direkte Einschalt 23
DOPPELBILD
  Funktion der Fernbedienung 29
  Taste der Fernbedienung 16
DOPPELFENSTER 30
DOT CLOCK 37
DVI EDID 40
DVI-D IN 15, 40
  Stiftzuweisungen 58
DVI-SIGNALPEGEL 40

E

EINSCHALT LOGO 41
EMULATION 44
ENTER
  Taste auf der Bedienkonsole 14
  Taste der Fernbedienung 16

F

FARBE 35
FARBTON 36
Fehlerbehebung 53
Fernbedienung
  Anzeige 16
  Signalempfänger 14
  Signalsender 16
  Zubehör 12
FILTER-ZÄHLER RESET 45
FUNKTION
  Funktion der Fernbedienung 30
  Taste der Fernbedienung 16
FUNKTIONSTASTEN MENÜ 44

G

Größe der Projektionsfläche
  16:10 17
  16:9 59
  4:3 59

H

Handschlaufe 16
Hebel
  Objektivverschiebungshebel 14
  Scharfstellhebel 14
  Zoom-Hebel 14
HELLIGKEIT 35
HINTERGRUND 41
HÖHENLAGE MODUS 44

I

INPUT SELECT
  Funktion 26, 28
  Taste auf der Bedienkonsole 14
INSTALLATION
  Menü 44
  Projektionsarten 18

K

KINO 35
KONTRAST 35

L

LAMPE
  Anzeige 14
  Austausch 50
  Betriebsstatus 49
  Lampenfach 15
LAN 15
LASER
  Funktion der Fernbedienung 31
  Taste der Fernbedienung 16
LAUFZEIT 43
Lautsprecher 14

Index

LAUTSTÄRKE
- Einstellung 44
- Funktion der Fernbedienung 31
- Taste der Fernbedienung 16

Lüftungseingang 14
Lüftungsöffnung 15

M

MENÜ
- Navigation 34
- Struktur 32
- Taste auf der Bedienkonsole 14
- Taste der Fernbedienung 16

Menü ANZEIGE OPTION 40
Menü PROJEKTOR EINST. 43
MENU-PASSWORT 47
MENU-SPERRE 47

N

Navigationstasten
- Funktion der Fernbedienung 16
- Navigation 34
- Taste auf der Bedienkonsole 14

Netzkabel
- Anschluss 23
- Zubehör 12

NETZWERK
- Funktion der Fernbedienung 28
- Taste der Fernbedienung 16

O

Objektivverschiebungshebel 14, 19, 26

P

PASSWORT 46
PASSWORT ÄNDERN 46
POSITION-MENÜ 37
Projektionsobjektiv 14
Projektionswinkel 18

R

RAUSCHUNTERDRÜCKUNG 36
Reichweite
- 16:10 17
- 16:9 59
- 4:3 59

Reinigung 50
REMOTE 15
- LAMP umschalten 57
- Stiftzuweisungen 57
- Umschalten der Eingangssignale 57

RGB/YPBPR 36

S

SbS-MODUS
- Funktion der Fernbedienung 30
- Taste der Fernbedienung 16

Scharfstellhebel 14, 26
SERIAL 15
- Anschluss 55
- Grundformat 55
- Kabeldaten 56
- Kommunikationseinstellungen 55
- Steuerungsbefehle 56
- Stiftzuweisungen 55

SHIFT 37
SHIFT V 37
SICHERHEIT-Menü 46
Sicherheitskabel
- Sicherheitsmaßnahmen 58
- Zubehör 12

Sicherheitsschloss 15
Sicherung des Netzkabels
- Anbringen 23
- Zubehör 12

SIGNAL 43
SIGNALSUCHE 41
STANDARD
- Funktion der Fernbedienung 29
- Taste der Fernbedienung 16

STANDBILD
- Funktion der Fernbedienung 29
- Taste der Fernbedienung 16

START MODUS 43
STATUS 43
S-VIDEO IN 15
SXGA ART 41

T

Technische Angaben 60
TEMP
- Anzeige 14
- Betriebsstatus 49

TESTBILD 45
TEXTAUSGABE 46
TEXTWECHSEL 46
TINT 35
TRAPEZ 37
TV-SYSTEM 36

U

Umgebungsluminanzsensor (ALS) 14

V

VARIABLE AUDIO OUT 15
VERBLEIBENDER FILTER 43
VIDEO
- Funktion der Fernbedienung 28
- Taste der Fernbedienung 16

VIDEO IN 15
Vorderfußanpassung 15, 18, 26
Vorderseitenabdeckung 14

W

WEISSABGLEICH BLAU 35
WEISSABGLEICH GRÜN 35
WEISSABGLEICH ROT 35
WEITERE FUNKTIONEN 42

Z

Zoom-Hebel 14, 26
Zubehör 12
ZURÜCK
- Taste auf der Bedienkonsole 14
- Taste der Fernbedienung 16

Panasonic Corporation

Web Site : http://panasonic.net/avc/projector/
© Panasonic Corporation 2008
Printed in Japan
S0908-1118B